FLUIDE GLACIAL

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°563 MAI 2023

Umour et Bandessinées

CHEZ NOUS LE PLUS IMPORTANT C'EST AVANT TOUT L'HUMAIN !

PRIEUR & MALGRAS

Belux 7.10€ – CH 12.20CHF – D 7.45€ – It/Esp/Port-Cont 6.95€
DOM/S 6.95€ – TOM/S 850XPF – TOM/A 1650XPF – Can 10.50SCAD

L 13373 - 563 H - F: 5,95 € - RD

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire MAI 2023 | n°563

ALEXANDRIE, ALEXANDRA...

Certains vous diront qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise situation... Comme vous pouvez le constater sur la couverture réalisée par Prieur & Malgras, tout est question de point de vue. Mais, surtout, de quel côté du fouet vous vous trouvez ! À la rédac, le boulot c'est sacré. Mais plutôt que le fouet, nous appliquons une répartition rigoureuse des tâches : pendant qu'une partie de l'équipe se charge de piquer un somme, d'autres font une petite sieste tandis que les derniers pioncent comme des bienheureux.

Mais à ce rythme là, s'il y a bien une chose que nous avons appris, c'est que les pyramides ne se sont pas faites en un jour et l'édito non plus. Heureusement, vous pouvez compter sur le talent de nos auteurs qui ont construit page par page ce numéro digne des sept merveilles de l'Umour. Alors, voiles sur les filles, barques sur le Nil et bonne lecture !

Clément Argouarc'h

1 PRIEUR & MALGRAS
La Couv

2 DIEGO ARANEGA
L'Atelier marketing

4 PRIEUR & MALGRAS
Le Cadeau de Napoléon

7 RAVARD Addictions

8 ÉDIKA Vie d'un trottoir

13 REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens

14 FABRICE ERRE
Réseau boulot dodo

15 FIORETTO, HAUDIQUET, CASOAR & SYLVAIN DEFFAIX
L'Éclaireur

20 JONATHAN MUNOZ
Petit journal d'un gros fragile

22 VICTOR MARCO Braquage

28 FLOCK

29 MARCO PAULO & SALMA
Les Paresseux

30 LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES

32 TRONCHET
Tous à la campagne !

36 GEFFROY & BERNSTEIN
Que je t'aime

37 FABRICE ERRE
Réseau boulot dodo

38 JM ERRE & LAURENT HOUSSIN Le Passage difficile

40 CLAIRE BOUILHAC & JAKE RAYNAL
Francis blaireau farceur

41 GUYOT & STENTO Clément, apprenti chien de berger

46 FIORETTO & TRAPIER
Le futur est proche

47 MO/CDM Les grosses galeries

48 DEVIG Expédition Pool jour 5

52 LEFRED-THOURON
Une journée dans un monde âpre

53 GREGORY PANACCIONE
L'Encyclopédie du tennis

58 THOMAS BERNARD
Strip & strapontin

60 MALTAITE & ZIDROU
Hollywoodland

67 ABONNEMENT À FLUIDE

69 JONATHAN MUNOZ
Petit journal d'un gros fragile

70 UN FAUX GRAPHISTE
#Sansfiltre

71 LÉVÊQUE & MONSIEUR LE CHIEN Animateur culturel en Ehpad

74 MAZURIE
Chroniques du château faible

76 CASOAR Picto presto

77 L'ABBÉ 3 cases pour une chute

78 BOUZARD Les Vacances chez pépé-mémé

83 FRÉCON #LesMémés

84 MO/CDM King con

Ours

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €.
R.C. Paris B 352046197.

Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 0140366323.
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice.
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: C. Argouarc'h. Grand Gourou de l'Esprit Fluide: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Flauder. Directeur artistique: Plipo (design). Fabrication: K. Lecompte. Relations presse: V. Véron. Rédactrice : A. Delpias.

Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution: MLP.

Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – **tél.: 05 61 74 76 74**
email: **abonnement.fluideglacial@crm-art.fr**

Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°s: 71,40 € – 1 an, 12 n°s + 4 HS: 101,20 €.
Autres pays: consulter le site Internet: **www.fluideglacial.com**

La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.

Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici : **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur: Allemagne
Taux de fibres recyclées: 66%
Impact sur l'eau: Ptot 0,004 kg/tonne /

Printed in France. ISSN 0339-7580. Commission paritaire n°0624 K 81954.

Dépôt légal: mai 2023.
Imprimerie Pollina.

© Éditions AUDIE et les auteurs.

La rédaction s'excuse auprès de tous ceux qui ont la chanson de Cloclo dans la tête. Pour remédier à cela, scannez le QR code ci-contre. Bonne écoute !

www.fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi

Le Cadeau de Napoléon

RUEIL-MALMAISON
1801

MAIS ENFIN JOSÉPHINE ! VOUS N'ALLEZ PAS QUITTER NAPOLÉON ! CETTE RELATION À DISTANCE VOUS FAIT DIRE N'IMPORTE QUOI !

MARIE-LOUISE LA DISTANCE N'EST PAS LE SUJET.

ALORS, QUEL EST LE SUJET ?

C'EST ENTRE LUI ET MOI.

PLUTÔT ENTRE SES GENOUX ET SA CEINTURE...

EUGÉNIE!

ELLE A RAISON... JE NE SAIS PLUS QUOI FAIRE ! QUAND JE ME SUIS MARIÉE AVEC NAPOLÉON IL ÉTAIT VIGOUREUX ET PLEIN DE FOUGUE ALORS QUE MAINTENANT...

... MAINTENANT QUE LE GÉNÉRAL EST PASSÉ EMPEREUR IL N'EST PLUS AU GARDE-À-VOUS !

HO!

Hi Hi!

L'AMOUR TRANSCENDE LE CORPS JOSÉPHINE ! MÊME ACTUELLEMENT EN ÉGYPTE JE SUIS SÛRE QU'IL NE PENSE QU'À VOUS !

LE CAIRE.

MONSIEUR ? DEVONS-NOUS PLACER L'ARTILLERIE À L'OUEST OU À L'EST DE LA CAVALERIE ?

MONSIEUR, SI VOUS PENSEZ QU'IL FAUT POSITIONNER LES CANONNIERS SUR LE FLANC OUEST, NOS TROUPES SONT PRÊTES !

MMM...

IL EST SOMBRE AUJOURD'HUI...

ÇA SE CORSE. IL A À PEINE TOUCHÉ À SON PETIT DÉJEUNER CONTINENTAL...

TOUT LE MONDE DEHORS ! SORTEZ TOUS !

NON, PAS VOUS BESSIÈRES !

DITES-MOI MON PETIT BESSIÈRES, EST-CE QU'IL VOUS EST DÉJÀ ARRIVÉ D'AVOIR DES PROBLÈMES DANS VOTRE COUPLE ?

PAS PLUS QU'UN AUTRE HOMME, JE PENSE, MON EMPEREUR...

JE RENCONTRE QUELQUES DIFFICULTÉS AVEC JOSÉPHINE... ENTRE NOUS, ELLE N'EST PAS SATISFAITE...

VOUS LUI AVEZ ENVOYÉ UNE LETTRE ? POUR LUI DIRE QUE VOTRE CŒUR BAT ENCORE POUR ELLE ?

ÇA NE CHANGERA RIEN BESSIÈRES, LE PROBLÈME VIENT D'UN PEU PLUS BAS QUE LE CŒUR SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE...

AH...

QUAND ON SE VOIT ÇA ME STRESSE ET JE PERDS MES MOYENS... FORCÉMENT ELLE PENSE QUE JE NE LA DÉSIRE PLUS.

ET POURQUOI PAS LUI RAMENER UN PETIT CADEAU D'ÉGYPTE ? CE PAYS REGORGE DE MERVEILLES !

VOUS CROYEZ ?

OUI ! LES FEMMES APPRÉCIENT LES PETITES ATTENTIONS !

MAIS SOYEZ SUBTIL, QUAND LE CORPS N'EST PLUS AU NIVEAU IL FAUT DE L'ESPRIT !

BESSIÈRES, VOUS AVEZ RAISON ! JE VAIS LUI MONTRER QUE MON AMOUR EST TOUJOURS AUSSI VIGOUREUX !

AU DÉBUT, J'AVAIS PENSÉ À UN PORTE-CLEFS MAIS LE MESSAGE ÉTAIT MOINS SUBTIL.

PRIEUR & MALGRAS

Addictions

Le contre-plongeon

VIE D'UN TROTTOIR

C'EST QUOI ?

?

HEIN ?

C'ÉTAIT QUOI ?

MAIS

GUZ

C'EST OÙ ?

ET ALORS ? QU'EST-CE QUE JE FAIS MOI MAINTENANT ?

MAIS QU'EST-CE QU'IL FOUT LE SCÉNARISTE À LA FIN ?!

JE NE PEUX PAS TOUT FAIRE MOI-MÊME QUAND MÊME !

BON J'ATTENDS

BLAAH !

DRELIN DRIIIIINE

NON MAIS ÇA VA PAS MEC ?! QU'EST-CE QUI VOUS ARRIVE ?

ALLO QUI EST À L'APPAREIL ?

BEN OUI MAIS C'EST PAS MA FAUTE S'IL Y A UN ARBRE QUI RECOUVRE CE QUE JE DIS

ET DONC JE VOUS DEMANDE CE QUE

LE RAYU MENT SINÉ CAR

PE JAMA JAUNES N'AI PAS BARDS FOUT

2

OH ET PUIS MERDE À LA FIN LES LECTEURS N'ONT QU'À SE DÉBROUILLER EUX-MÊMES ILS SONT ASSEZ GRANDS POUR SAVOIR CE QUE

AH ZUT IL FAUT QUE JE PISSE !

NUL CE SCÉNARIO

EXCUSEZ-MOI MONSIEUR Y A-T-IL DES SANITAIRES DANS LE COIN ? JE

DES SANITAIRES ? BIEN SÛR VOUS LONGEZ LE RHÔNE VOUS PRENEZ LA NAVETTE GRATUITE JUSQU'AUX MARCHES DE L'ESCALIER VOUS TRAVERSEZ LE FLEUVE ET LÀ VOUS GRIMPEZ LES 188 MARCHES

ARRIVÉ AU PALAIS DES PAPES AU SOMMET DE L'ESCALIER VOUS PRENEZ UNE PHOTO PASSQUE LA VUE EST TRÈS BELLE

GON GON GON GON GON

MERCI MONSIEUR

BONJOUR MONSIEUR, POLICE DE SURVEILLANCE ANNUELLE POUR LA PROPRETÉ DU PARC VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE À SIGNALER ?

3

GLARG!

GLARG ? AH MERDE POURQUOI J'AI ÉCRIT GLARG DANS CETTE BULLE ? IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE AVANT D'ÉCRIRE N'IMPORTE QUOI JE ME CALME JE ME CALME

WOW

FORMIDABLE JE COMMENCE À COMPRENDRE QUE JE NE COMPRENDS ABSOLUMENT RIEN DANS CETTE HISTOIRE

BON ALLEZ UN PETIT DJOGGING NE ME FERA PAS DE MAL

AAAH !

AMIS LECTEURS-TRICES NE TENEZ PAS COMPTE DE CETTE CASE SOUDAINE ET ENCOMBRANTE JE SUIS EN MANQUE DE DE TIPP-EX

BON QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT LES FILLES?

BEN OUAIS QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT?

ATTENDEZ UN INSTANT JE CROIS QUE

OUF ON EST SAUVÉS! J'AI QUELQUE CHOSE DANS CETTE POCHE QUI VA

DEURINE DRIIINE

NON P'PA TOUCHE PAS À ÇA!

POURQUOI?

EST-CE QUE TU SAIS AU MOINS CE QUE TU VAS METTRE DANS LA PROCHAINE CASE?

AH ZUT

ET EN PLUS ON EST PAS LOIN DE LA PAGE 5 ON EST FOUTUS!

AH MERDE

LA PAGE CINQ?!

ATTEND JE VAIS LEUR AJOUTER DES NIBARDS PARTOUT JE SUIS SÛR QUE

NON! PAS DES NIBARDS PAS DES NIBARDS

T'ES NUL!

TU L'AS DÉJÀ FAIT DEPUIS BELLE LURETTE

EUH...

BEN OUI MAIS FAUT BIEN RAJOUTER QUELQUE CHOSE TOUT DE MÊME NON?

AH J'AI UNE IDÉE!

C'EST QUOI?

VITE ON EST DÉJÀ À LA DERNIÈRE CASE DE LA PAGE 5!

C'EST QUOI?

TROP TARD

NON JE L'AI

ÉDIKA

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

REGARDEZ, DOCTEUR, C'EST PINKY, LE CHIHUAHUA DE L'INFLUENCEUSE ROSY.

QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI ?

MA FILLE AIMERAIT QUE NOTRE DOBERMAN SUBISSE UNE OPÉRATION DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE AFIN DE RESSEMBLER À PINKY...

IL SERAIT PLUS SIMPLE DE REVENDRE CELUI-CI ET D'ACHETER UN CHIHUAHUA.

OUI MAIS ELLE EST TRÈS ATTACHÉE À NOTRE CHIEN. ELLE REFUSE DE S'EN SÉPARER...

L'OPÉRATION RISQUE D'ÊTRE UN PEU COMPLIQUÉE...

S'IL VOUS PLAÎT, DOCTEUR !

JE SUIS PRÊT À PAYER LE PRIX QU'IL FAUDRA.

C'EST D'ACCORD, REPASSEZ ME VOIR DANS DEUX SEMAINES.

COMMENT ÇA, IL EST MOCHE ?... C'EST TOI QUI VOULAIS UN CHIHUAHUA POUR ÊTRE À LA MODE !

MAIS PAPA... C'ÉTAIT IL Y A 15 JOURS !

REUZÉ-HAUDIQUET-BERNSTEIN

DEPUIS DEUX JOURS J'AI UNE HALEINE ATROCE...

ET MES FLATULENCES QUI CONTINUENT D'EMPIRER, C'EST HORRIBLE!

SANS COMPTER CETTE IRRITATION PURULENTE QUI PERSISTE ET M'EMPÊCHE DE ME LAVER DEPUIS PRÈS DE TROIS SEMAINES!

L'ÉTAT SANITAIRE DE MES PARTIES INTIMES EST ALARMANT!

J'AI CONSTAMMENT L'IMPRESSION QUE DES CREVETTES M'ONT IMPRÉGNÉ DE VOMI À LA VIANDE POURRIE!

J'EN PEUX PLUS!!

PEUT-ÊTRE VAUDRAIT-IL MIEUX PRÉVOIR UNE CONSULTATION EN PRÉSENTIEL, NON, DOCTEUR?...

NON, NON.

ÇA VA.

COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

L'éclaireur

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"La vérité n'est pas ailleurs." Francis Lalanne

Correspondants permanents :
Pascal Fioretto &
Vincent Haudiquet

Traducteur de concept
en représentation visuelle :
Sylvain Deffaix

ÉDITO

par Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier

Ordinateurs plantés

Revoilà les beaux jours et leur cortège de températures caniculaires qui mettent à rude épreuve nos microprocesseurs et nos disques durs. Cette année, afin d'éviter à nos précieuses machines de surchauffer voire de fondre, nous vous proposons de les végétaliser. En effet, la température interne d'un ordinateur correctement verdi est inférieure de 4°C à celle du même appareil sans couverture végétale.

LITTÉRATURE

Tendre est la nuque

Paru en 1925, le best-seller mondial de F. Scott Fitzgerald *Gatsby le Magnifique* contient l'un des plus épais mystères de la littérature. Dans le chapitre III, l'auteur mentionne un étudiant qui « hocha la tête d'un air cynique et mélancolique[1] ». Comment un hochement de tête peut-il être cynique et mélancolique ? Pour répondre à cette question, de nombreux critiques littéraires aussi bien que des acteurs, des comportementalistes ou de simples lecteurs ont passé des heures à branler du chef devant un miroir sans parvenir à autre chose qu'à se coller un douloureux torticolis. C'est sans doute pour cette raison que ce roman est le préféré des kinésithérapeutes et des ostéopathes.

1 En V.O. : « The undergraduate nodded in a cynical, melancholic way »

MODE

Un été implosif

Difficile d'ouvrir Internet sans tomber sur une publicité pour les T-shirts en trompe-l'œil aux motifs visuels bluffants : vortex, spirale sans fin, labyrinthe infini… Hélas, jusqu'à présent, l'effet relief n'était qu'une simple illusion optique. C'est pourquoi le Kentucky Fried Chicken Institute of Quantic Fashion a eu l'idée de développer des T-shirts à véritable effet tunnel gravitationnel et trou de ver spatio-temporel. De quoi étonner (et faire voyager) votre entourage !

Pour le moment, les T-shirts « trou de ver » ne permettent que des transports dans la pièce d'à côté et n'existent qu'en taille unique (M).

INFORMATIQUE

Un logiciel trop humain

À peine le robot conversationnel ConvSLB a-t-il été mis en ligne par a société française SuperIA que des millions d'internautes, curieux de converser avec ce fleuron de 'intelligence artificielle, l'ont assailli de demandes tel es que : « Résume *À la recherche du temps perdu* en 80 lignes. » « Écris un courriel en alexandrins pour demander à mon percepteur un délai de paiement. » « A t on le droit d'uti iser le théorème de Pythagore après 22 heures ? » « Peux-tu faire les pieds au mur ? » il ne lui a pas fa lu longtemps pour montrer sa différence par rapport à ChatGPT, son concurrent américain, puisqu'au bout de deux semaines, face à cette avalanche de sol 'icita-t'ons, il a porté pla'nte contre ses concepteurs et les internautes pour cyber harcèlement

MÉDIA

Gonflé à bloc

Après quelques mois d'observation, Clément Argouarc'h, le jeune rédacteur en chef de *Fluide Glacial*, vient d'être confirmé dans ses fonctions par l'assemblée généra e des actionnaires. Dans la foulée, il a été admis à suivre la formation « Prendre de l'épaisseur pour peser dans l'entreprise » réservée aux cadres d'élite du groupe éditorial mâconnais propriétaire du mensuel d'Umour. Au programme petits déjeuners avec charcuterie à volonté en compagnie des représentants, déjeuners de travai avec le patron de la holding à la ferme-auberge du Gras-Double et tournée quotidienne de bourgogne aligoté avec les libraires du Grand Mâcon Métropole. « Je ne rentre plus dans mes jeans (rire), nous a confié le nouveau rédac'chef, mais le métier, lui, il commence à rentrer ! (rot). »

À peine rentré de son stage, Argouarc'h a offert à ses équipes une augmentation de 30 % des rations de la cantine.

PUBLICITÉ

La meilleure façon de marcher

Vous avez envie de ba ades insouciantes et sereines dans la nature, mais avez peur pour votre sécurité ? Découvrez notre cloche de randonnée à l'épreuve des ba es ! Équipée d'un gyrophare et d'un haut-parleur diffusant de la musique ou du rap à fort volume, e.le a été spécialement conçue pour permettre à tous les amateurs de marche en forêt de signaler leur présence aux chasseurs qui se ivrent à leur indispensable travai de régu ation du g bier en tirant dans tous les sens

La cloche RandoSafe en verre Securit est livrée avec sangles, batterie et haut-parleur de 200 Watts (à partir de 479 € modèle adulte). Existe pour chien et VTT.

HIPPISME

La chevauchée fantastique

Au grand prix de Muledung (Drôme) du 23 avril dernier, Marengo semblant surgir de nulle part et monté par Napoléon, casaque vert canard, s'est emparé du commandement à une trentaine de mètres de l'arrivée. À la vue de notre photographe, le petit empereur n'a pas résisté à l'envie de faire prendre une attitude plus photogénique à sa monture et l'a obligée à se cabrer perdant ainsi toute chance de victoire. Le concurrent corse n'était cependant pas trop déçu d'avoir finalement terminé dernier. « De toute manière, a-t-il reconnu, j'aurais été déclassé à cause de ma tenue non réglementaire. »

• 2 CASES PAR LEFRED-THOURON •

Au courrier de L'éclaireur

par Movida

movida@fluideglacial.com

JEU DE BOULES

@Nicolas

ORATION E NOEL SAPINS

FRANCE PROFONDE

@Adrien

PELOUSE SEMI-INTERDITE

@Amédé

Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

• • •

LE PROF SE REBIFFE

> ***Le prof qui a sauvé sa vie***
> Albert Algoud & Florence Cestac
> Dargaud, Mars 2022
> 64 pages, 15 €

• • •

LE GOÛT DU CŒUR D'HAUDIQUET

VIVEMENT LA FIN !

> ***Petit abécédaire de l'apocalypse heureuse***
> Pascal Fioretto & Stéphane Trapier, Editions Rebelle
> Mai 2022, 144 pages, 15 €

PHIL CASOAR

PICTO CELLULO

DR

AMOR À MORT

Film rare d'Almodóvar, *Matador*, restauré en 2k et édité en Blu-ray.

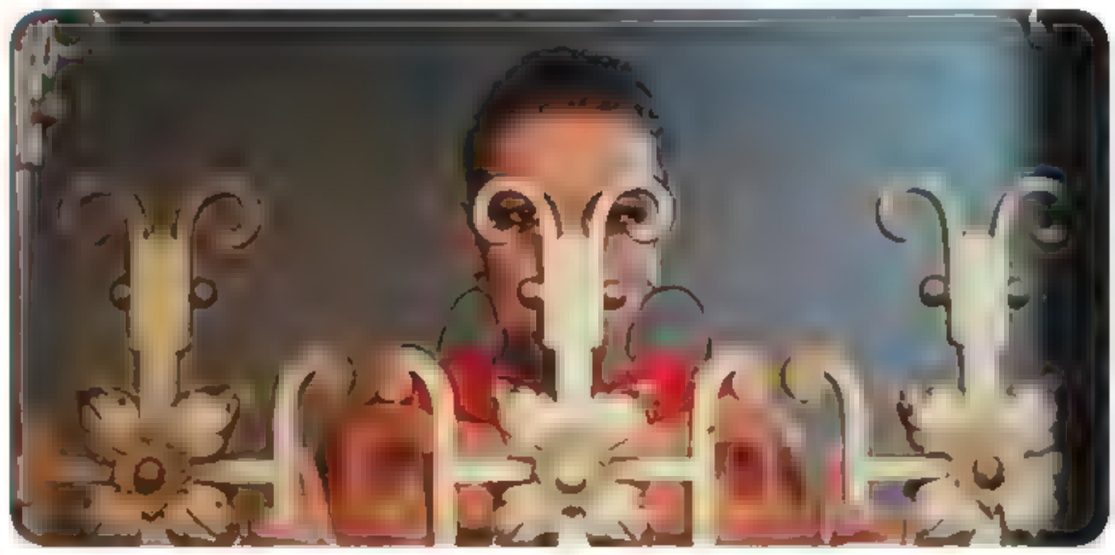
Peu de gens savent qu'à ses débuts, Pedro Almodóvar a publié un photoroman dans *El Vibora*, le mythique comic barcelonais, ainsi qu'une nouvelle illustrée par Mariscal (qui créa la mascotte des JO de Barcelone). Almodóvar était bien branché BD à l'époque de la Movida, en témoigne l'affiche de *Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier*, signée Ceesepe, talentueux dessinateur madrilène. Les premières comédies de Pedro, où provoc et loufoquerie font bon ménage, ont incontestablement un côté bande dessinée (les nonnes dealeuses de *Dans les ténèbres* !).

Son 5e long-métrage, *Matador* (1986), rompt avec les comédies barjes des débuts, et amorce le genre de mélo alambiqué et sophistiqué que Pedro Almodóvar a développé ensuite. Cocktail de faux-semblants, doubles identités à la *Dr Jekyll et Mister Hyde*, doubles vies, sexe, meurtre et mensonge…

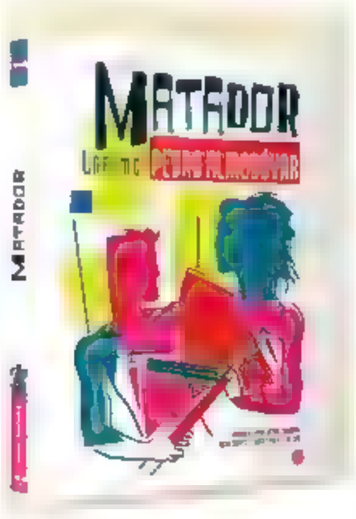
Le matador, c'est celui qui tue le taureau en plongeant son épée derrière la nuque de la bête, pour atteindre le cœur et les poumons. S'emparant de la gestuelle et des rituels macabres de la tauromachie, Almodóvar transpose le flirt mortel dans l'arène entre l'homme et la bête, avec ses connotations érotiques ambigues — torero moulé dans son collant rose, taureau sévèrement burné —, en une histoire d'amour *loco* et morbide liant Diego, un matador handicapé, et María, une avocate folle de tauromachie. Diego, désormais impuissant à tuer dans l'arène, finit par assassiner ses amantes d'un jour, tandis que l'avocate, personnage double qui annonce le juge travesti de *Talons aiguilles*, zigouille ses galants en leur plongeant une longue épingle dans le cou !

Parmi les élèves du torero boiteux, un garçon, Ángel (Antonio Banderas, qui va devenir l'acteur fétiche d'Almodóvar), vit seul avec une mère fanatiquement bigote dans un appartement encombré de bondieuseries. Ángel incarne les séquelles de l'éducation étouffante de l'Espagne du franquisme et de l'Opus Dei. Puceau, vexé que son maestro lui demande si par hasard il ne préfère pas les hommes, Angel tente de violer la maîtresse du torero, puis se livre à la police en s'accusant des assassinats commis par son maître… Comme d'habitude Almodóvar n'y va pas avec le dos de la louche !

Si *Matador* n'atteint pas la perfection de ses chefs-d'œuvre ultérieurs, qui parviennent à faire avaler au spectateur des intrigues entrelaçant coups du sort et situations mélodramatiques poussées jusqu'aux limites de la vraisemblance, c'est un film à (re)découvrir pour tous les afficionados de Pedro Almodóvar. En dépit de son symbolisme *un poquito* outré à la salsa Eros / Thanatos, ce thriller ne manque pas d'humour noir et de comique trash — ainsi lorsque avant un défilé de mode, le styliste survolté (joué par Pedro lui-même) enjoint à un mannequin qui vient de se faire vomir sur sa robe par une collègue shootée à l'héro de défiler tel quel : « ¡ Fantástico ! ».



DR



> ***Matador***
> Pedro Almodovar, DVD ou Blu-ray, Tamasa distribution, Oct. 2022

KENT

UN BEL AVENIR DANS LE RÉTRO

Né Hervé Despesse à Lyon en 1957, Kent qui chantait en 1982 *Quel bel avenir* avec Starshooter (« Dans les fifties / J'y suis né/ Y avait des spoutniks / Et Presley ») se retourne sur son passé dans son nouvel album, *Scherzando*. La chanson autobiographique, i s sont quelques-uns a en avo r tâté : au hasard, Neil Young avec entre autres *Hitchhiker*, Brassens ressuscitant *Les quatre bacheliers*, Stan Ridgway et son *Talkin' Wall Of Voodoo Blues PT.1*... Kent commence par une ode à sa ville natale, entre Rhône et Saône, *Ma ville*... Deuxième morceau, pied au plancher, *Les remords, les regrets*, fu te en avant d'un jouisseur amoral sur l'autoroute de la vie, jusqu'à ce que « s'éteignent les lumières », et que, « la fête finie », « les remords, les regrets, les torts .. » s'avancent en tapinois... Plus lo n, une reprise forcément mélancolique de Moustaki, *Il est trop tard* et le CD se boucle avec *Scherzando Express*, souvenirs d'un gone né a la Croix-Rousse, mais poussé à Mont.uel, à une vingtaine de bornes de Lyon. Arrivent l'adolescence, la découverte du rock et de la bédé : « Alors vient la révélation / À force d'écouter des disques / Je veux changer ma partition (..) Tant pis si je me vautre / *Easy Rider* en So.ex / Et le Coca chez Prisunic / Mes rêves affichent le complexe / De naître à l'est de l'Atlantique (...) » On est en 1977, le grand coup de torchon punk, Hervé et trois potes lyonnais fondent Starshooter : « Je change de blaze et j'm'appelle Kent / Et je deviens buteur d'étoiles (...) Souda n l'horizon s'éclaire / Les années qui viennent s'emballent / À la vitesse de la lumière .. ». Dans le clip d'*Il est trop tard*, un montage d'images rembob ne la vie de notre chanteur en accéléré pours s'achever sur sa bobine d'ado looké Bowie période Ziggy ..

Scherzando
Kent, At(h)ome, Sept. 2022, kent-artiste.com, youtube com . @ChaineOfficielleKent.

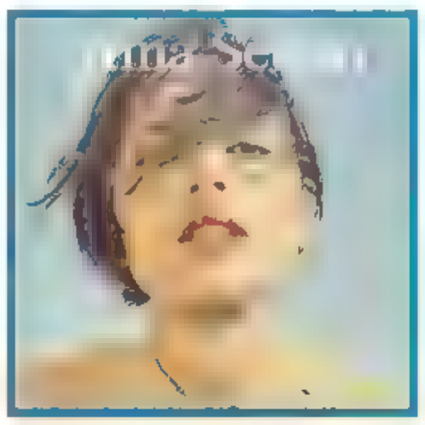
ROCK ANNIV'

Rock Hardi n° 62, Ol

ANNA SETTON

BOSSA RENOUVELÉE

La musique adoucit les mœurs, paraît-il. Et quelles mus ques plus lénif antes, p us apaisantes que la bossa nova et son prolongement, la música popular brasileira, franchement ? Faut croire que les milliers de bolsonar stes demeurés qui ont dévasté et conchié les bâtiments officiels de Brasilia en janvier dernier ne sont pas des mélomanes Ils ne risquent pas d'écouter le disque délicat, traditionnel et moderne à la fois, d'Anna Setton, *O futuro é mais bonito*. En voilà une qui a un bel avenir devant elle ..

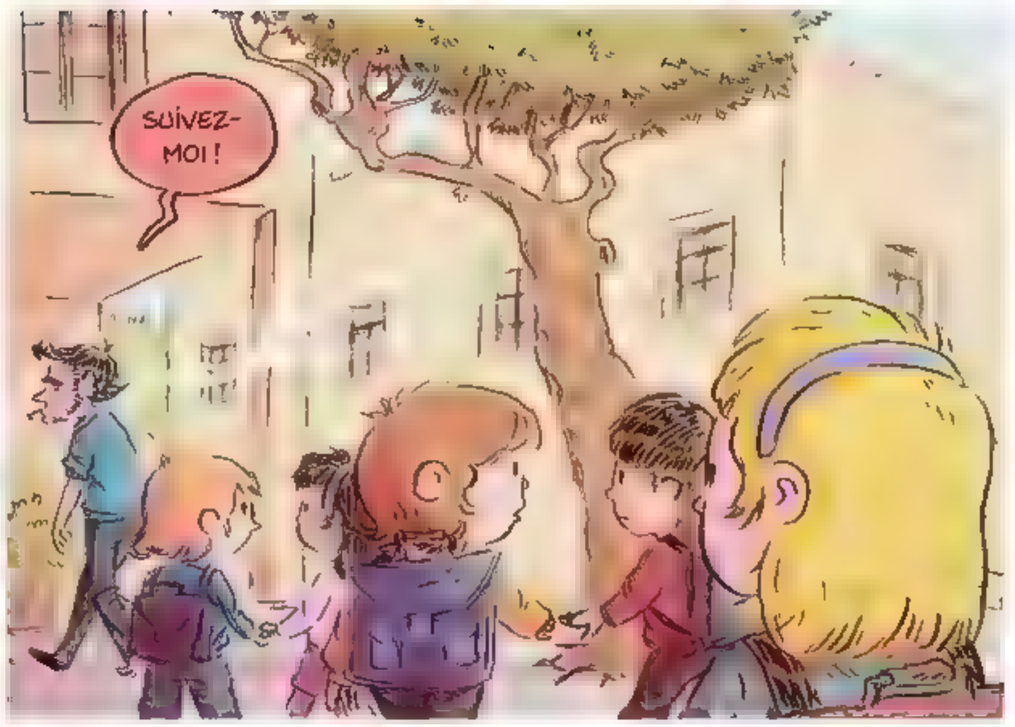


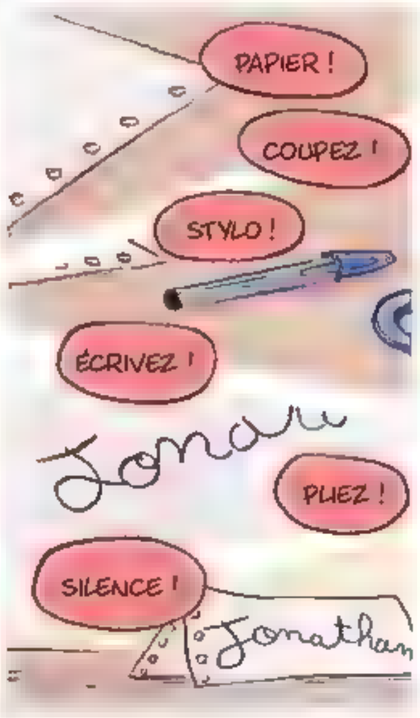
O futuro é mais bonito
Anna Setton, Galileo / PIAS, fev. 2023

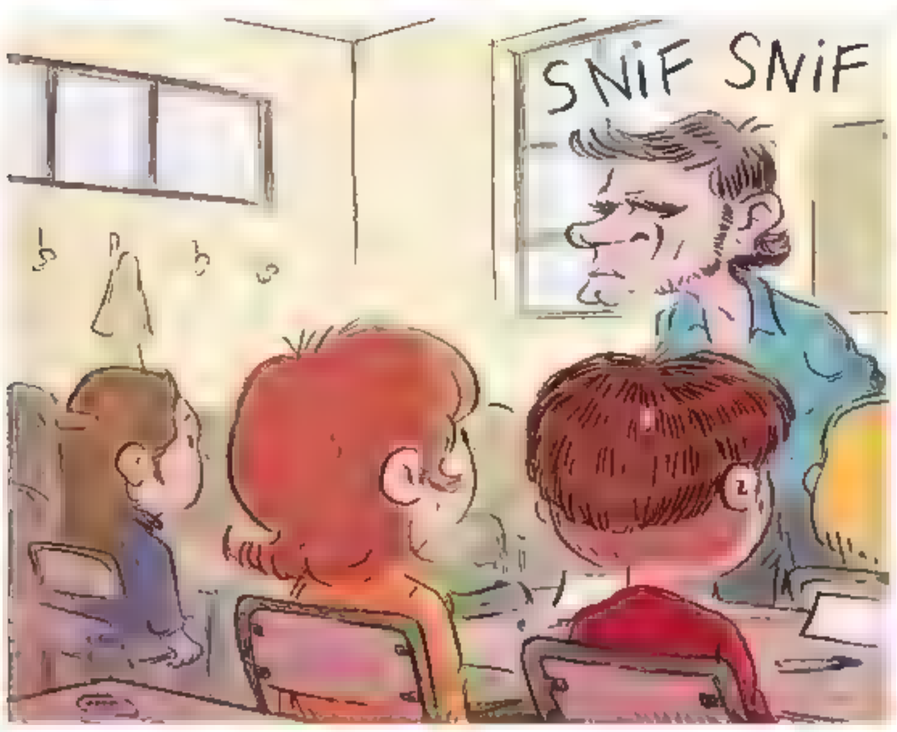
FLUIDE PARADE • Fabrice Erre

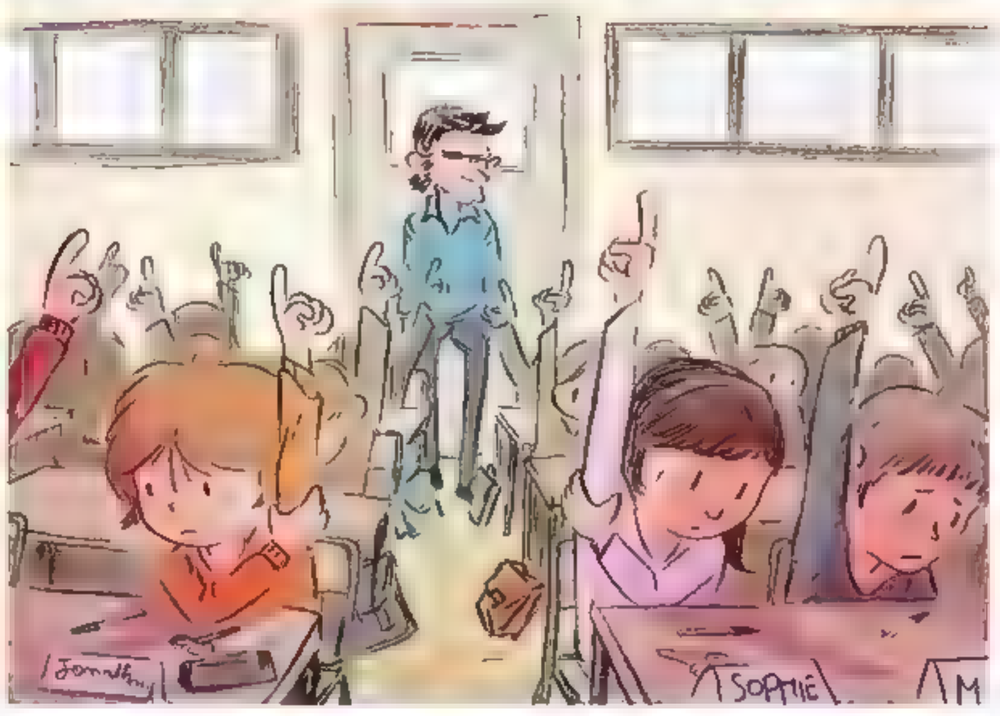
Installé dans une midlife bien méritée, je retourne vers des sources adolescentes. Par exemple l'album live *Routes 88* avec lequel j'ai compris Thiéfaine (alors qu'avant mon frère essayait de me le faire écouter en vain). Rien que son « bonsoir, ça va ? » donne envie de bouger.

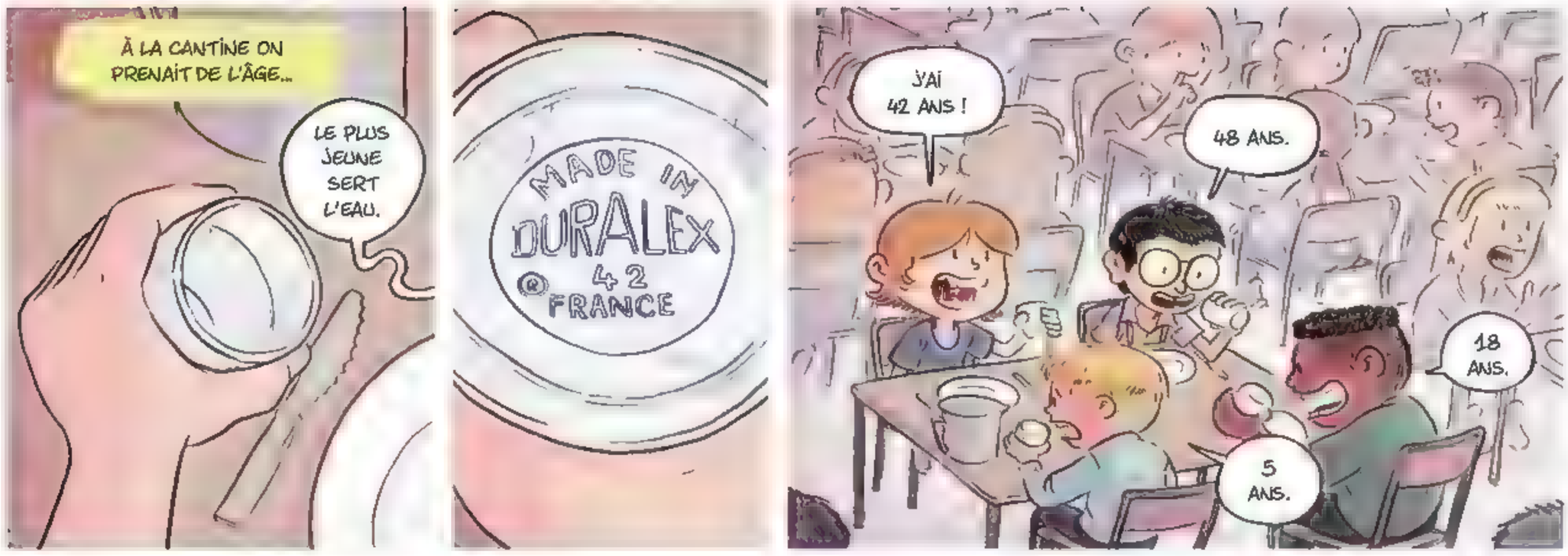
PREMIER JOUR D'ÉCOLE











Scenario et dessin : JONATHAN MUNOZ
Couleur : Anne-Claire Jouvray

BANQUE

BANQUE

DRRRR

BANQUE

VLAM!

VLAM!

BRAQUAGE

OOOUUUUUUUU

VRRRRRRRRRRRR

VRRRRRRRRRRRR

VRRRRRRRRRRRR

VRRRRRRRRRRRR

OOOUUUUUUUU

VRRRRRRRRRRRR

VRRRRRRRRRRRR

BONK!

VRRRRR
CRASH!
HÉ HE HÉ
WRRRRRRR
OOUUUUUU
?
?!
OUUUUU
VRRRRRR
BLAM!
BONK!
BONK!

CLANG!

TUUUUUUT!

TUUUUUUUUUUUUUT!

TKTKTKTK

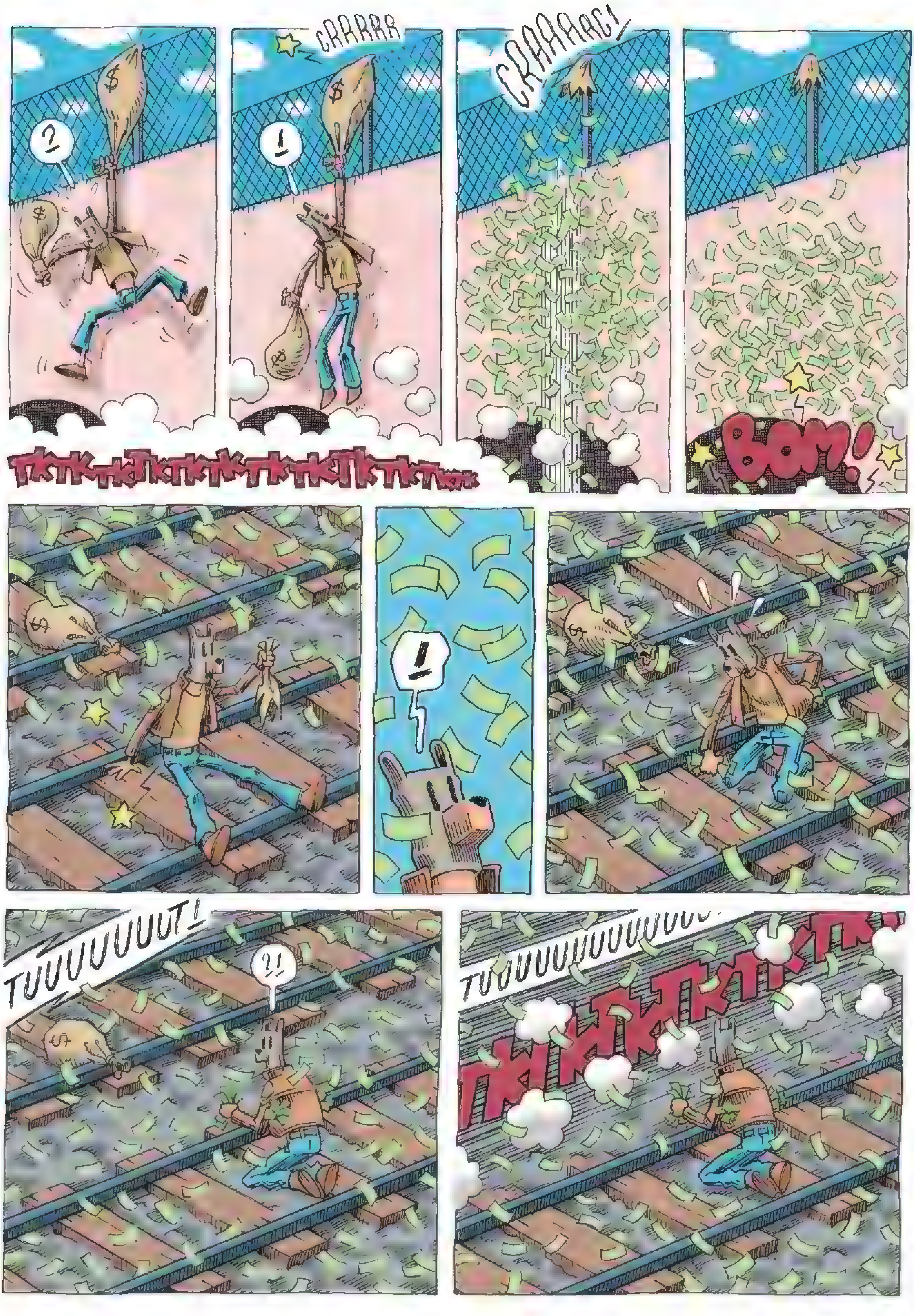
OOUUUUUUU

OOUUUUUUU

AH!

TUUUUUUUUT!

TKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTK


?
CRRRRR
!
CRAAAAC!
TKTK-TKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTKTK
BOM!
!
TUUUUUUUT!
?!
TUUUUUUUUUUUUU
TKTKTKTKTK

PAN!
PAN!
BALUM!
PTUUUUUUU
PAN!
PAN!
TUM
CRASH
PLOF!
PLOF!

DES HEURES PLUS TARD...

CLIC

CLIC

CLIC

BANQUE

FIN

VICTOR MARCO

Les CAROTTES sont CUITES

C'EST PAS CE QUE TU CROIS, CHÉRIE !

FLOCK

les Paresseux

Sergio Salma/Marco Paulo

LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES...

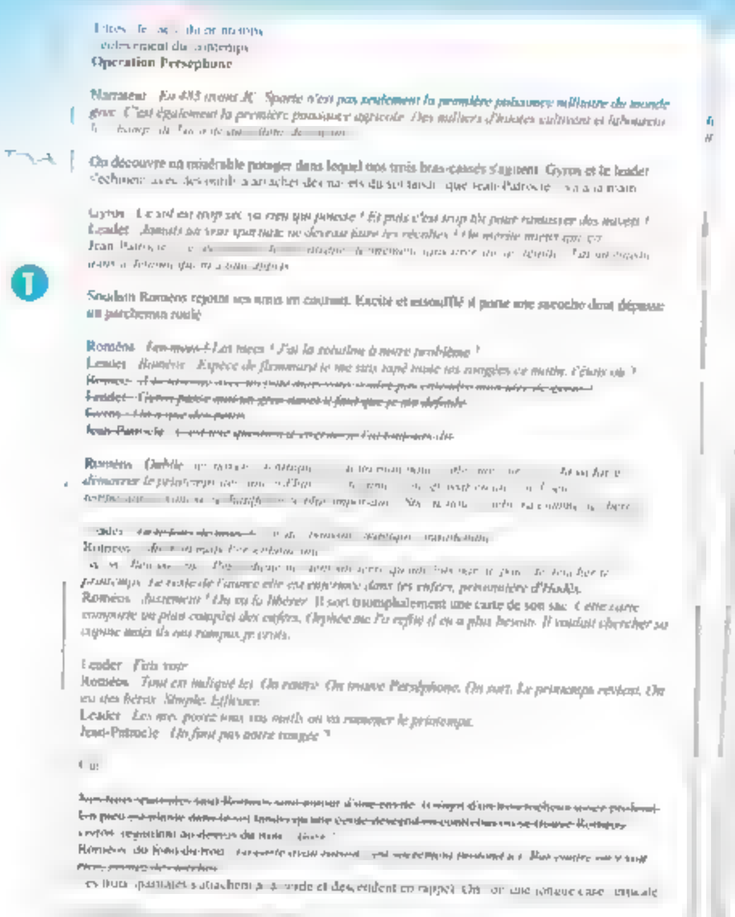
La rubrique dor[illegible] est cousu de fil blanc

À L'ÉCOLE PRIEUR ET MALGRAS DE LA BD

Si on nous avait dit à *Fluide* qu'il y avait une mécanique parfaitement huilée pour réaliser une BD, ça nous aurait bien fait rigoler...

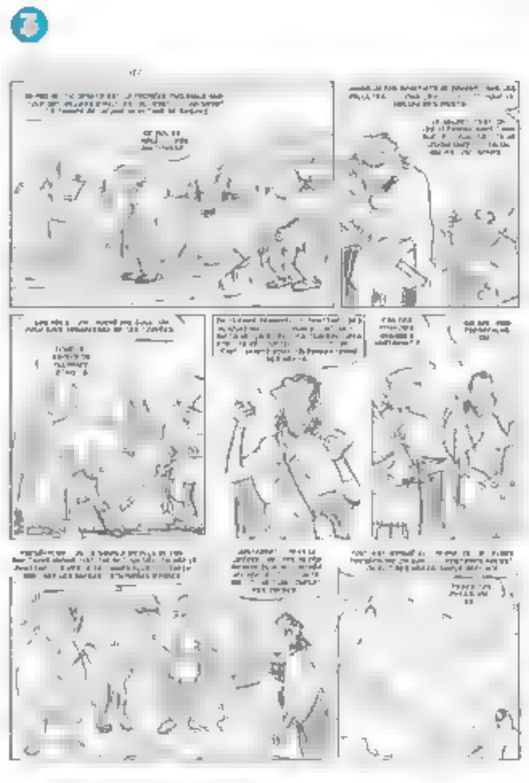
C'était sans compter le binôme Prieur & Malgras, qui opère selon une méthode rigoureuse, presque chirurgicale et sans faille. Auteurs de *Sparte Attaque !*, excellent péplum de losers bien déjanté, ils signent également la couverture de ce numéro !

En exclusivité, nous vous révélons l'organisation qui se cache derrière le duo des Daft Punk de la BD... *Sparte Attaque !*, leur premier album chez *Fluide Glacial* est paru en janvier dernier. Ils nous livrent aujourd'hui leur *modus operandi* de fabrication exemplaire



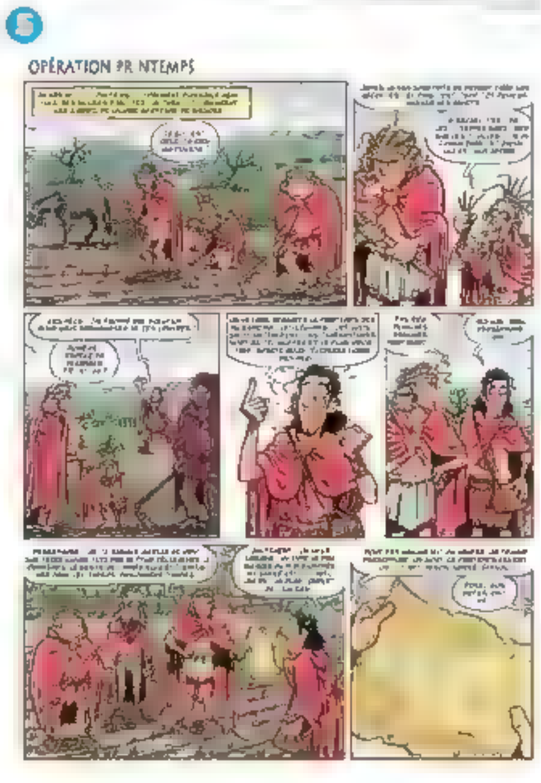
1

2



3

4



5

Phase 1 Scénario : écriture à trois mains et demie du scénario (contexte, description & dialogues) avec échanges bilatéraux, surlignage, ratures conservées à fin d'historique (mais propres).

Phase 2 Storyboard (Vincent Malgras) : découpage rapide des planches, structure des cases avec bulles et intentions de cadrages (dessins type rough à la palette, noir + un gris).

Phase 3 Crayonné (Camille Prieur) : avec le dessin à la main et au crayon, les cadrages se précisent, et parfois on n'hésite pas à chambouler le découpage du storyboard pour donner plus de rythme au récit (aujourd'hui on appelle ça la méthode agile, mais en phase Troie (nahaha) on appelait ça la méthode Achille).

Phase 4 Encrage : à la main et à la plume, l'encrage est relativement fidèle au crayonné, même s'il est réinterprété et non calqué sur le trait de crayon, les expressions et décors s'affinent en un ensemble cohérent et d'une redoutable efficacité

Phase 5 Mise en couleurs : réalisée sous Photoshop, elle est orchestrée selon un empilage précis de calques nommés et rangés méthodiquement dans des dossiers : couleur décor, ombres, lumières, couleur personnage, matière à x%... etc. Chaque paramètre est réglable pour une planche d'une lisibilité optimale.

SIMPLE, NON ?
ALLEZ, À VOUS DE JOUER !

LES COULISSES DE LA REDAC'

Ami lecteur, amie lecteuse,
Depuis le début de l'année, il s'est passé pas mal de choses chez Fluide .. On vous en propose un mini reportage avec la "Director's Cut" !

MONSIEUR LE CHIEN & JULIEN HERVIEUX RECOIVENT LEUR DIORAMA DIXMUDE

PARTIE DE BABYFOOT AVEC JU/CDM
ET C'EST SON ÉQUIPE QUI A GAGNÉ !

L'AMOUR

SANTÉ ! #Angoulême

LAETITIA CORYN
au bouclage de janvier

FRÉCON & LA MORT
2nd rôle dans #lesmémés

★ REUZÉ EN DÉDICACE ★

LA CHEMINÉE DU BUREAU ♥

NOS LECTEURS BIEN AIMÉS
au festival d'Angoulême

Pour 2 tomes achetés, les lecteurs repartaient avec un poireau ! On vous laisse imaginer l'odeur dans la boutique

LA COLLEC' FLUIDE

Trapier *(Nique ta m')Air*

Scénariste | Illustrateur Coloriste | Serial fêtard

Trapier de nez	93
Rond point dans ta gueule	122

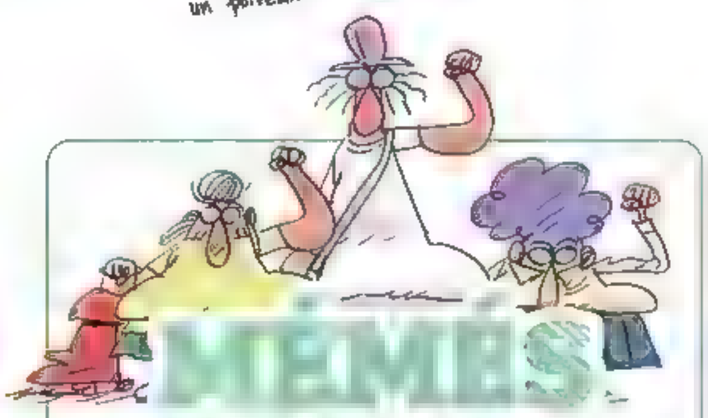
FG 563 — Autoportrait par Trapier

J-M Erre *(J-M...)Air*

Scénariste | Romancier, Noveliste

Absurdus Humoris	139
Tremblement de T'Erre	75

FG 563 — Portrait par Fabrice Erre



MÉMÉS POWA !

Vous avez été nombreuses à participer au concours des Mémés, et pas moins de 20 à remporter LA pièce tendance de notre collection Printemps-Été. Pour plus de jeux concours et de saine poilade, suivez-nous sur Facebook (@LeFluideGlacial), Instagram (@fluide_glacial), Twitter (@LeFluideGlacia) et Meetic (@FluidePlusBouillantQueGlacial).

Tous à la campagne !

ATTENTION ! N'ÉCRASE PAS LE VER DE TERRE !

C'EST UN ANIMAL TRÈS PRÉCIEUX...

IL AÈRE LE SOL, IL PERMET LA CIRCULATION DE L'EAU, ET LE DÉVELOPPEMENT DES RACINES...

À LUI SEUL, IL ASSURE LA SURVIE DE LA PLANÈTE...

SANS LUI, L'HOMME AURAIT DISPARU...

ÇA VA ? T'ES CONTENT ?

MONSIEUR LE SUPER-HÉROS...

LA GROSSE VEDETTE...

LA PETITE BÊTE TELLEMENT PLUS UTILE QUE MOI !

TU ME CAUSES ?

NON JE PARLE AU VER DE TERRE !!

AAAH... ÇA ME FAIT PLAISIR QUE TU TE CONSIDÈRES ...

PETIT CON...!

AH! MA CHÈRE VOITURE... ON A VÉCU TELLEMENT D'AVENTURES ENSEMBLE!

JE VOULAIS PARLER UN PEU AVEC TOI...

OUI, JE SAIS, C'EST BIZARRE...

MAIS TU SAIS, DEPUIS QUE JE SUIS ICI, J'AI DEJÀ PARLÉ AVEC UNE TRONÇONNEUSE, ALORS...

IL FAUT QUE JE TE DISE : LES GENS NE T'AIMENT PLUS. ON T'A DIABOLISÉE...

AVANT, TU ÉTAIS UN SYMBOLE DE LIBERTÉ... ON TAILLAIT LA ROUTE AVEC TOI SOUS LA VOÛTE ETOILÉE, CHEVEUX AU VENT ...

MAINTENANT, TU N'ES PLUS QU'UN TAS DE TÔLE QUI FAIT DU BRUIT ET REJETTE DU C.O.2...

MAIS MOI JE SUIS RESTÉ DE TON CÔTÉ...

JE VOULAIS TE PRÉVENIR : CERTAINES PERSONNES VONT VOULOIR TE DÉTRUIRE!

NE LES LAISSE PAS FAIRE! UTILISE TOUTE TA PUISSANCE POUR TE DÉFENDRE ET...

TU PARLES TOUT SEUL DANS LE NOIR!

ÇA VA?

ALORS, TOI, JE TE CONSEILLE DE NE PAS T'APPROCHER ...

Y A 300 CHEVAUX SOUS LE CAPOT QUI N'ATTENDENT QUE MON SIGNAL!

JE TE PRÉSENTE NOTRE NOUVEL AMI, LE CRAPAUD...

IL VA VIVRE LÀ AVEC NOUS DANS LE MUR, DEHORS...

AH BON? MAIS IL VA SURVIVRE À L'HIVER?

OUI! IL VA SE METTRE AU FOND DU TROU...

AU MOINS À 80 CMS, HORS GEL...

IL VA MAIGRIR, ET NE RESPIRER QUE DE TEMPS EN TEMPS... ET IL VA SE RÉVEILLER AU PRINTEMPS...

HEY?! EXCELLENTE IDÉE !!

JE VAIS ME METTRE À 80 CMS ET FAIRE TOUT PAREIL! JUSQU'À LA FIN DE L'ANNÉE SABBATIQUE !!

ALLEZ SALUT!

BLAM

SINON, POUR CE MIDI, J'AI FAIT UN POT-AU-FEU...

O.K... JE VAIS PRENDRE DES FORCES...

... ET J'Y RETOURNE !!

TU DORS ?

NON.

DIS-MOI... LA VOITURE...

OUI?

TU PENSES QUE C'EST LE TRIOMPHE DE L'INDIVIDUALISME ...

... DE L'ÉGOÏSME, ET DE LA VOLONTÉ DE PUISSANCE ?

MAIS TELLEMENT !

TU ES D'ACCORD QUE C'EST UN DES PLUS GRANDS FACTEURS DE POLLUTION ?

... QU'ELLE CONDUIT L'HOMME À SA PERTE ?

TU ES PRÊT À VIVRE DANS UNE CIVILISATION QUI AURAIT BANNI LE FLÉAU AUTOMOBILE ?

MAIS TOUT DROIT !!

C'EST SÛR QU'UN JOUR, IL FAUDRA BIEN...

OUF! J'AI CRU QUE J'AVAIS FAIT UNE BÊTISE...

QUOI ?!

J'AI BRÛLÉ NOTRE VOITURE ...

HEIN ?!

TU NE ME REFAIS PLUS JAMAIS UNE BLAGUE COMME ÇA !!!

J'AI EU SI PEUR !!

ALORS, JE REPOSE LA QUESTION: TU ES PRÊT ?

Smak

Smak

TRONCHET

À l'école du fan

QUE JE T'AIME, VIRGULE,
QUE JE T'AIME, VIRGULE,
QUE... JE... T'AIME, POINT.
QUE JE T'AIME, VIRGULE,
QUE JE T'AIME, VIRGULE,
QUE JE T'AIME, POINT.

BERNSTEIN & GEFF ROY

COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

Le Passage Difficile

UNE NOUVELLE DE J.M. ERRE

ILLUSTRÉE PAR L.HOUSSIN

« Comme je le dis toujours, mademoiselle, le passage difficile c'est la neuvième. Après, ça roule tout seul. Une fois la neuvième passée, le rythme de croisière s'installe, tout devient facile. Neuf, c'est un chiffre symbolique. Les neuf commandements, les neuf plaies d'Égypte, les neuf nains de Blanche-Neige : les Anciens avaient tout compris, on n'a rien inventé de neuf. "Rien inventé de neuf", vous avez saisi l'allusion ? Vous aviez noté que le chiffre "neuf" avait un lien avec ce qui est "nouveau" ? D'ailleurs, dans "neuf", on entend "œuf ". Et l'œuf, c'est la naissance, le renouveau, le... Pardon ? Vous avez du travail ? Faites donc, ça ne me dérange pas.

Pour ma première fois, j'avais neuf ans, comme par hasard. Oui, mademoiselle, j'ai toujours été précoce. Je m'en souviens comme si c'était hier. C'était mon père qui m'y avait emmené, comme son père l'avait fait avec lui au même âge. Le rite d'initiation, à l'ancienne. Le passage à l'âge adulte, entre hommes. J'étais dans mes petits souliers, j'avais peur de ne pas y arriver, j'avais envie de fuir. Puis je me suis lancé et j'ai compris que ça allait devenir toute ma vie. Une fois que vous y avez goûté, vous ne pouvez plus revenir en arrière. Il n'y a rien de plus fort comme sensation. Vous les enchaînez les unes après les autres sans pouvoir vous arrêter. Je remercie mon père et je regrette de ne pas avoir eu de fils. J'aurais voulu l'initier moi aussi. Vous n'avez jamais essayé, mademoiselle ? Haha, on peut dire que vous êtes encore vierge, alors ! Franchement, je vous conseille la chose : le concours du plus gros mangeur de saucisses, vous m'en direz des nouvelles !

La première fois, j'ai calé à la neuvième saucisse. Mon père ne m'avait pas averti, il voulait que je fasse l'expérience par moi-même. Le bizutage classique. En revanche, il m'avait enseigné la technique : deux coups de mâchoires, pas plus, et une gorgée d'eau pour faire passer. L'idéal, c'est d'avaler sans mâcher, mais ça demande de l'entraînement. Au début, on a tendance à mastiquer, on se retrouve avec de la bouillie et plus rien ne passe. C'est pour ça que j'ai calé à la neuvième la première fois. Je n'ai plus jamais refait l'erreur. Hein ? Oui, je vois que vous êtes au téléphone. Les contraintes du métier de secrétaire, je comprends. Ne vous en faites pas pour moi.

Dès mon deuxième concours, j'ai dépassé mon père et j'ai été finaliste du derby chipolata Basse-Picardie. Ils n'avaient jamais vu ça. Première fois qu'un gamin montait sur le podium. Et j'étais une brindille à l'époque ! Il m'a fallu du temps pour sculpter mon physique de champion. Une ceinture abdominale très souple, un estomac bien dilaté, un intestin de compétition, ça ne se fait pas tout seul ! Y a pas de secret, tout est une question de volonté. Et de travail ! Et de discipline ! Passer de soixante à cent vingt kilos, ça ne se fait pas en un claquement de doigts. À table douze heures par jour, même le dimanche, avec juste une pause au moment des repas, ça demande un mental d'acier.

D'ailleurs, je ne vous cache pas que j'en ai bavé. J'ai eu des moments de découragement, mais au fond de moi il y avait une petite flamme – une petite flammekueche disait mon blagueur de père –, une petite flamme qui ne s'est jamais éteinte. Je voulais marquer l'histoire, entrer dans le panthéon des athlètes. Devenir le McEnroe de la manducation, le Platini de l'ingestion, le Carl Lewis de la fonction digestive. Jean-Paul Poupard, champion du monde ! Comment ? Vous avez du travail ? Ne vous gênez pas pour moi, mademoiselle. Le travail, c'est la santé. J'en sais quelque chose, j'ai tout gagné sur le circuit.

Quarante ans de carrière à pulvériser tous les records. Pas de retraite pour les braves ! Le Guinness Book envisage d'éditer un tome 2 rien que pour moi, il va y avoir des jaloux. N'empêche que j'ai accompli ce qu'aucun athlète n'a réussi avant moi : briller dans toutes les catégories. Les petits Nadal ou Mbappé, c'est pas mal ce qu'ils font, mais vous les mettez dans une piscine ou sur des skis, ils deviennent quoi, les pauvres ? Alors que moi, je ne me suis pas limité aux saucisses. La cochonnaille n'a été qu'un tremplin pour permettre à mon art de s'exprimer dans toutes les disciplines, sur tous les terrains, sous tous les climats !

J'ai brillé à la mer (triple médaillé aux Internationaux de la Moule de Bouchot), à la montagne (recordman du monde à l'Open Raclette de Chamonix), en version solide (trois kilos de nougat en 16'34 au Montélimar Gueuleton Pro 2010), en version liquide (cinq litres de bière en 3'12 au Frankfurt Beer Challenge 99), dans nos belles régions françaises (six mètres de figatelli en 14'06 au Bonifacio Classic Cup 2018), à l'étranger (double nem d'or au Concours de Shanghai, quadruple couscous de diamant aux Masters de Casablanca, tacos d'honneur au Mexico Trophy 2015). Et le Grand Chelem chaque année ! Pardon ? C'est à moi ? Merci, mademoiselle, je vais y aller. Enfin, pour résumer, j'ai toujours eu un mental de winner. Et toujours la même difficulté à la neuvième ! Que ce soit une bolée de cidre (cent douze au Critérium de Plouneventer 97) ou une banane (cinq régimes aux jeux goinfrolympiques de Fort-de-France 2008), le passage difficile c'est la neuvième. Après, ça roule tout seul. Vous dites ? Le docteur m'attend ? Bonne journée, mademoiselle. Ravi d'avoir échangé avec vous. »

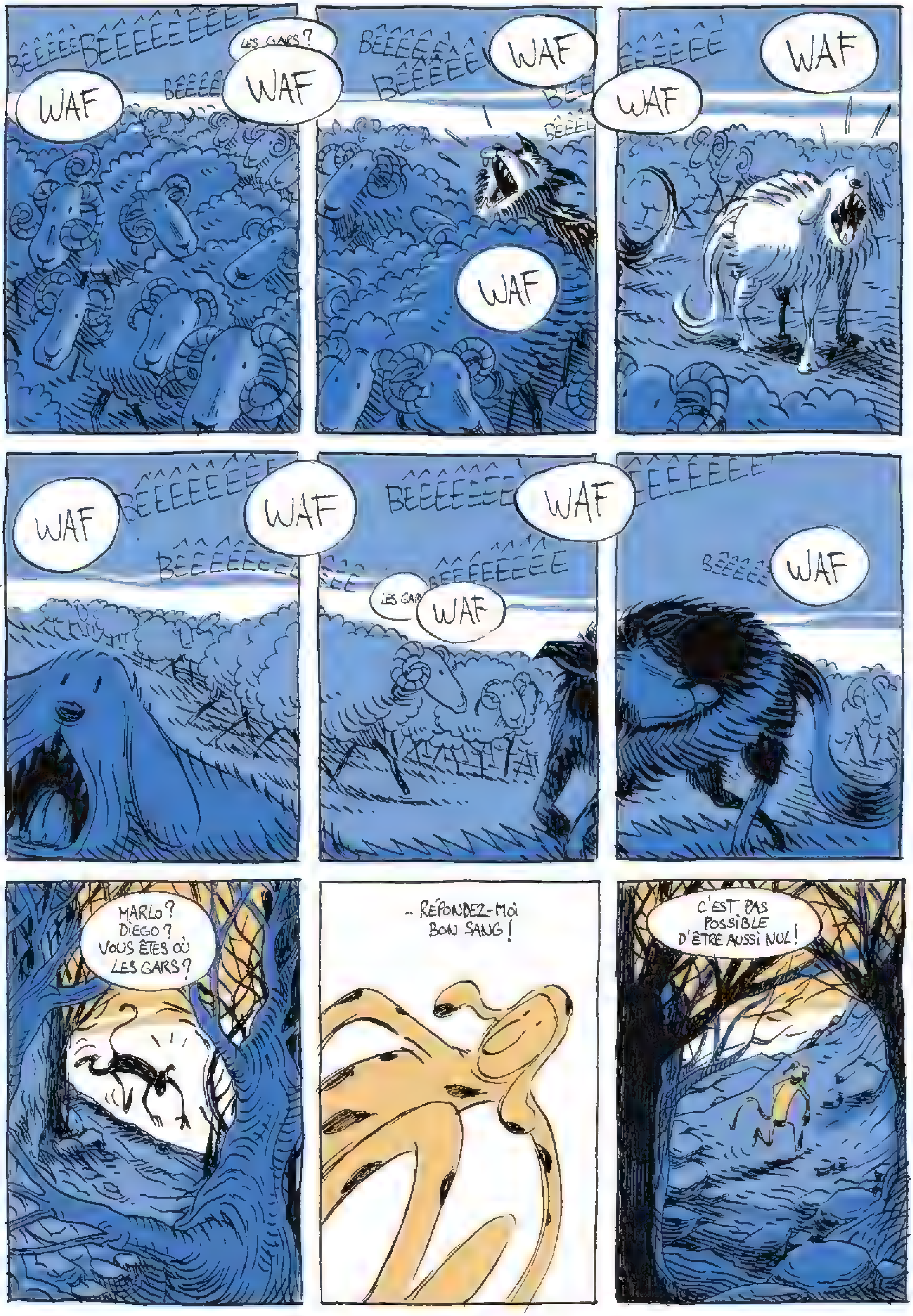
Face au patient pansu dont l'adiposité triomphante s'était onctueusement moulée dans son fauteuil, le professeur Volfoni décida d'y aller sans détour, car son éthique le poussait à toujours dire la vérité aux condamnés, surtout lorsqu'il était en retard pour son golf du vendredi.

— M. Poupard, soyez fort, je serai clair : vous avez un cancer colorectal, une cirrhose du foie, un diabète de type 2, une insuffisance rénale chronique, une pancréatite nécrosante, une maladie de Crohn, un ulcère gastroduodénal, un syndrome de Cushing et une dermatite herpétiforme. Pour dire les choses simplement, vous battez tous les records.

Les pupilles de l'athlète mafflu scintillèrent au milieu de la ptose graisseuse où se noyaient ses yeux. Un sourire releva ses éminentes bajoues au prix d'un début de luxation des zygomatiques. À l'évocation de ce nouvel exploit qui marquerait à coup sûr les annales, Jean-Paul rayonnait. Il sentait le délicieux frisson du succès agiter ses bourrelets, car il avait bien compté. Il cumulait neuf maladies. Et comme chacun sait, le passage difficile c'est la neuvième. Après, ça roule tout seul.

FRANCIS BLAIREAU FARCEUR

Claire Bouilhac & Jake Raynal


BÊÊÊÊÊBÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ
LES GARS ?
WAF
BÊÊÊÊ
WAF
BÊÊÊÊÊÊ
BÊÊÊÊÊÊ
WAF
WAF
ÊÊÊÊÊÊ
WAF
WAF
WAF
BÊÊÊÊÊÊÊÊ
BÊÊÊÊÊÊÊ
WAF
BÊÊÊÊÊÊÊ
WAF
ÊÊÊÊÊÊÊÊ
LES GARS
WAF
BÊÊÊÊ
WAF
MARLO ?
DIEGO ?
VOUS ÊTES OÙ
LES GARS ?
- RÉPONDEZ-MOI
BON SANG !
C'EST PAS
POSSIBLE
D'ÊTRE AUSSI NUL !

CLÉMENT! LE PIRE CHIEN DE TOUS LES TEMPS!

MAJOR DE PROMO D'HYPOKHÂGNE ET PAS FOUTU DE GARDER 3 BREBIS!

AH TANT D'ESPOIRS DEÇUS! QUE DE BATAILLES PERDUES!

UN BON À RIEN, VOILÀ CE QUE JE SUIS: UN BON À RIEN!

MAIS NON CLÉMENT...

T'ES UN TRÈS BON CHIEN.

VOUS LE PENSEZ VRAIMENT?

QUAND J'AI FAIM, JE PENSE À RIEN!

ALLEZ, VIENS! ON VA MANGER

TU VEUX PAS LUI DIRE DE VENIR MANGER AVEC NOUS?..

...C'EST GÊNANT LÀ!

J'ARRÊTE PAS, MAIS IL NE VEUT PAS "ROMPRE LE CONTINUUM PÉDAGOGIQUE MIS EN PLACE PAR SES PROFESSEURS".

SES PROFESSEURS?

BEN OUI: MARLO ET DIEGO!

LEUR "CONTINUUM PÉDAGOGIQUE"?

JE SAIS, C'EST N'IMPORTE QUOI. JE CROIS SURTOUT QU'IL A PEUR D'ÊTRE MIS À L'ÉCART.

C'EST CON, MAIS ÇA SE TIENT.

OUI MAIS C'EST QUAND MÊME CON!

BON ALLEZ ÇA SUFFIT CLÉMENT!

GRR!

... ALLEZ VIENS MON GARS.

ASSIEDS-TOI!

BOUJOUR MICHEL VOUS ALLEZ BIEN ? ÇA SENT BON DITES-MOI.

JE TE SERS ?

AVEC PLAISIR!

IL Y A DU MADÈRE JE ME TROMPE?

BIEN VU !

POUR MA PART, JE RAJOUTE TOUJOURS UN PEU DE MAÏZENA POUR LIER L'ENSEMBLE.

ME DIS PAS QUE T'AS AUSSI UN MASTER EN CUISINE.

HAHA. NON BIEN SÛR... J'AI UN CAP EN PÂTISSERIE MAIS J'AI JAMAIS PRATI...

CLÉMENT ?

C'EN EST TROP!

AU TEMPS POUR MOI PATRON. J'AI CRU QU'ILS M'INSULTAIENT MAIS J'AVAIS MAL COMPRIS... C'EST DIFFICILE LA COMMUNICATION INTERESPÈCES.

ON A BEAU DIRE, RIEN NE VAUT UNE BONNE BAGARRE!

HAHA!

AH LES SALAUDS!! QU'EST-CE QUE J'AI PRIS!

ON EST COMME ÇA NOUS LES CHIENS...

ON AIME LA BAG...

NOUS MAIS VOUS ÊTES TÉMOINS LÀ? ILS ME CHERCHENT ON EST D'ACCORD?

MAIS IL EST VRAIMENT PÂTISSIER TON GARS?

VA SAVOIR.... HIER EN TOUT CAS IL NOUS A FAIT DES PROFITEROLES À TOMBER!

IL EN RESTE. AU FRIGO... ÇA TE DIT?

C'EST PAS DE REFUS.

Ô TOI LE CHIEN, Ô TOI L'ABEILLE, Ô VOUS BRINDILLES, ROCS ET BOUSES... MÈRE NATURE, TON FILS INGRAT EST DE RETOUR! PRENDS-MOI DANS TES BRAS!

J. GUYOT + SAMUEL STENTO.

PAR FIORETTO, ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

COUPS DE JEUNES

Ma nièce ne va pas mieux. Je le sais parce qu'elle m'a invité à l'inviter à dîner et, en général, c'est pour vider son tote bag

J'ai accepté d'accepter et elle m'a donné rendez-vous dans une cantine à néo-hipsters à chignon près d'Oberkampf. Je suis arrivé le premier. Les serveurs et serveuses ont été adorables et m'ont traité comme si j'étais un survivant libéré d'un Ehpad géré par Orpéa. Ils m'ont installé à la meilleure table, m'ont traduit le menu (rédigé en glob'sh) et ont même proposé de baisser la musique et de monter le chauffage.

Ma nièce n'avait que 40 minutes de retard, ce qui, vu la vie profess'onnelle qu'elle mène dans sa licorne agile de la French Tech, est un genre d'exploit. Dès les *appetizers* (des cubes de courge butternut à tremper dans un mélange soja-sésame), elle m'a lâché le morceau : ce n'est pas la grande forme. La santé ? Elle a levé les yeux au ciel : « Mais non, je n'ai vraiment pas le temps d'être malade. » L'amour ? Haussement d'épaules : « Darshan bosse la nuit avec Hong-Kong, on ne se voit jamais, on ne risque pas de s'engueuler… » Le boulot, alors ? Elle a baissé les yeux et hoché la tête. « Je crois que j'ai perdu le mojo… », a-t-elle murmuré, au bord des larmes.

Tandis qu'on nous apportait les *starters* (un mini-bowl soja soyeux-boulgour-soja fumé), elle m'a expliqué que sa boîte venait d'embaucher trois jeunes codeurs hyper motivés à peine sortis de la Station F et qu'elle les avait entendus se moquer d'elle en la traitant de « vieille cheugy ». Il faut préciser que ma nièce va avoir 36 ans, ce qui fait d'elle une milléniale, autrement dit une vieille peau pour les 18-24 ans

Pendant le *main course* (un burger au tofu, sa salade d'algues et ses frites de soja), elle m'a raconté que ce qui l'avait complètement ringardisée auprès des nouveaux, c'étaient ses bottines à motif chevron, ses T-shirts à message #GirlBoss et son mug Harry Potter. « En plus, comme une conne, je leur ai confié que j'aimais *Twilight* et que je m'éclatais sur les Black Eyed Peas… », a-t-elle ajouté en se tordant les mains. J'ai supposé que c'était aussi honteux que si, à mon âge, j'écoutais Indochine.

Enfin, au dessert (une glace soja-lait d'avoine et son sorbet yuzu), elle acheva sa confession par le plus terrible des aveux : elle souffrait de milléniale pause. Pour celles et ceux qui n'ont pas la chance d'avoir, comme moi, une nièce disruptive et multitâches, je précise que la milléniale pause est ce petit temps mort, accompagné de rictus, mouvements de visage, recoiffage discret, regard vers le bas, raclage de gorge, réglage de caméra ou respiration profonde que font certains au moment de s'enregistrer en vidéo. Typiquement un truc de vieux millénniaux, que ne ferait jamais sur TikTok, Snapchat ou Insta un vrai jeune qui démarrerait plein pot en multipliant les jumpcuts.

Désemparé devant son désarroi face au temps qui passe et nous rend caduques à tout âge, j'ai essayé de lui changer les idées. Je lui ai fait l'imitation du président Giscard d'Estaing disant « Au revoir » à la télé en ménageant une pause beaucoup plus que milléniale face à la caméra. Comme elle ne voyait pas de quel Ciscard je voulais parler, elle a demandé qui c'était à ChatGPT en sirotant son café au soja.

OUI, MESSIEURS-DAMES ! 12 EUROS SEULEMENT ET VOUS REPARTEZ AVEC CE MAGNIFIQUE PLUG ANAL MULTI-FONCTIONS DERNIÈRE GÉNÉRATION !

ET CE N'EST PAS TOUT !

EN PLUS DE RAMONER LA TURBINE À MONSIEUR, IL VIBROMASSERA LA RONDELLE DE MADAME ET VOUS ÉCARTERA LE FION GRÂCE À SA TECHNOLOGIE "DÉFONCE+".

NON, MADAME MONSIEUR ! VOUS NE RÊVEZ PAS ! POUR 12 EUROS ET PAS UN CENTIME DE PLUS !

MAIS ÇA N'ESSORE PAS LA SALADE ?

DU BALAI LA PERVERSE !!!

NON MAIS VOUS AVEZ VU ÇA ?

LES GENS ONT DE CES DÉVIANCES DE NOS JOURS !

RoÔOH !

TOUT POUR LE CUL

PASSION FION

maison fondée en 1925

500 SUR LES LIBRES

TOUT POUR LE CUL

SEXE SEXE SEXE

MO/CDM

Les expéditions du Major Burns et de l'ineffable Docteur Wayne
Expédition Pool, jour 5

Île de Malte, 1886.

Pool, mon vieil ami, quelle joie que vous ayez trouvé le temps de passer me voir !

Lorsque j'ai reçu votre message, je ne pouvais attendre, j'étais trop intrigué par votre découverte.

Ha, ha, ha, vous ne serez pas déçu, mon ami !

Dites donc, si on s'arrête chez tous ses amis, on est pas près de rentrer en Angleterre...

Malte est britannique, Wayne, vous êtes un peu chez vous ici.

Mais, avant toute chose, permettez-moi de vous présenter mon jeune fils : Pip.

Un gamin, quelle horreur.

Enchanté, jeune homme.

Pip s'est pris de passion pour cette nouvelle discipline : le football.

Eh bien, il n'y a pas de quoi se vanter.

Mais, trêve de bavardage, laissez-moi vous montrer cette merveille, mon cher Pool. C'est à deux pas d'ici.

Ha, ha, ha ! La gueule du gros !

PAF

Ça va, Wayne ?

Hell ! Je vais lui faire bouffer son ballon !

Allons, Wayne, ce n'est qu'un gamin.

Et alors, on doit tout pardonner à une personne parce qu'elle est de petite taille ?

Major, docteur, que faites-vous ? Cessez donc de lambiner !

Regardez, Pool, nous y sommes. C'est un paysan qui a découvert l'entrée par hasard.

C'est fascinant.

Mais non, ça ne se voit pas ! De toute façon, vous aviez déjà le nez rouge.

Merci, major, on peut dire que vous savez trouver les mots.

La crypte des chevaliers de saint Jean !

Remarquez les stèles des gisants, érigés à la verticale, telle une armée en marche.

Extraordinaire.

Magnifique ! Une crypte du XVI[e] siècle, vous voyez que cela valait le coup !

Le coup de ballon dans le nez ? Je suis pas sûr...

Détendez-vous, Wayne, et profitez de cette découverte incroyable.

Si vous croyez que c'est facile, à la merci du psychopathe au ballon.

Raté, infâme gnome !

PAF

BRÔM

CLANG

CLANG

CLANG SPROUITCH

Bravo, nain démoniaque, tu viens d'écrabouiller ton père comme une vieille figue, tu peux être fier de toi !

Du calme, Wayne, laissez, je m'en occupe.

Que tu assassines ton père est une chose mais que tu déshonores le maillot de l'équipe britannique, ça, je ne peux le tolérer ! Prends ça, jean-foutre !

SLASH

fin

Devig-

Une journée
dans un monde âpre

BON-N-E APPETIT-E

FINIR EN BEAUTÉ

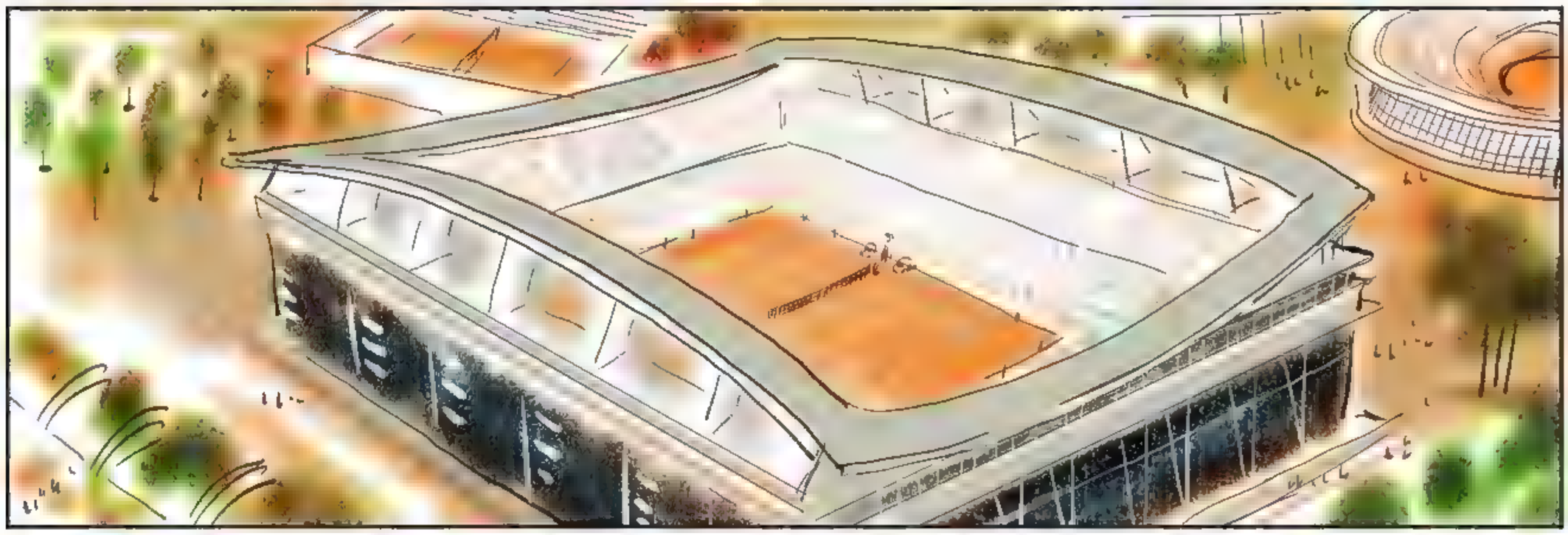
ENCORE UN EFFORT

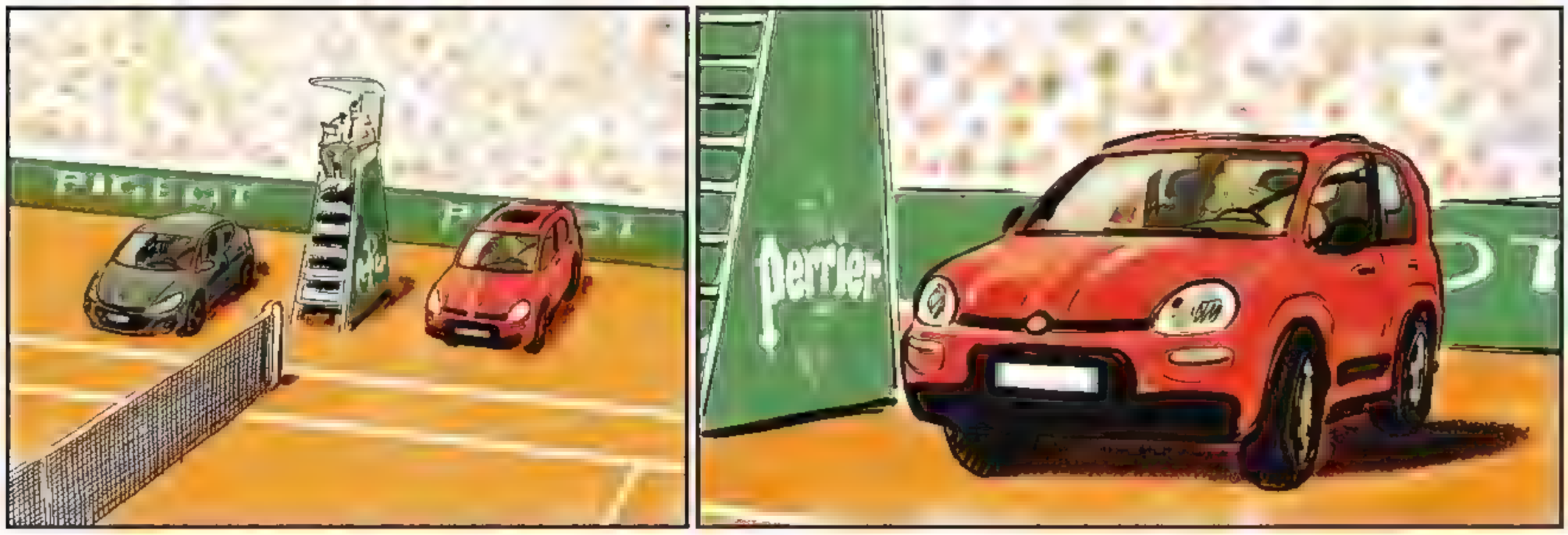
SEMELLE SOCIALE

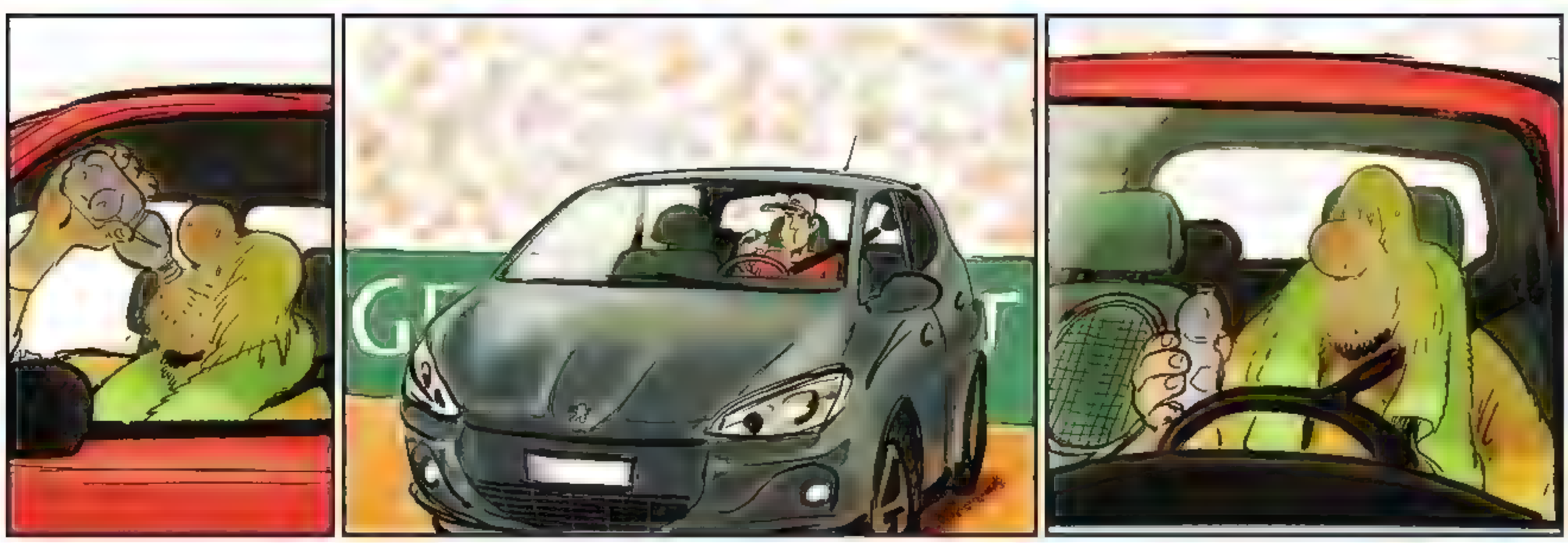
Lefred-Thouron

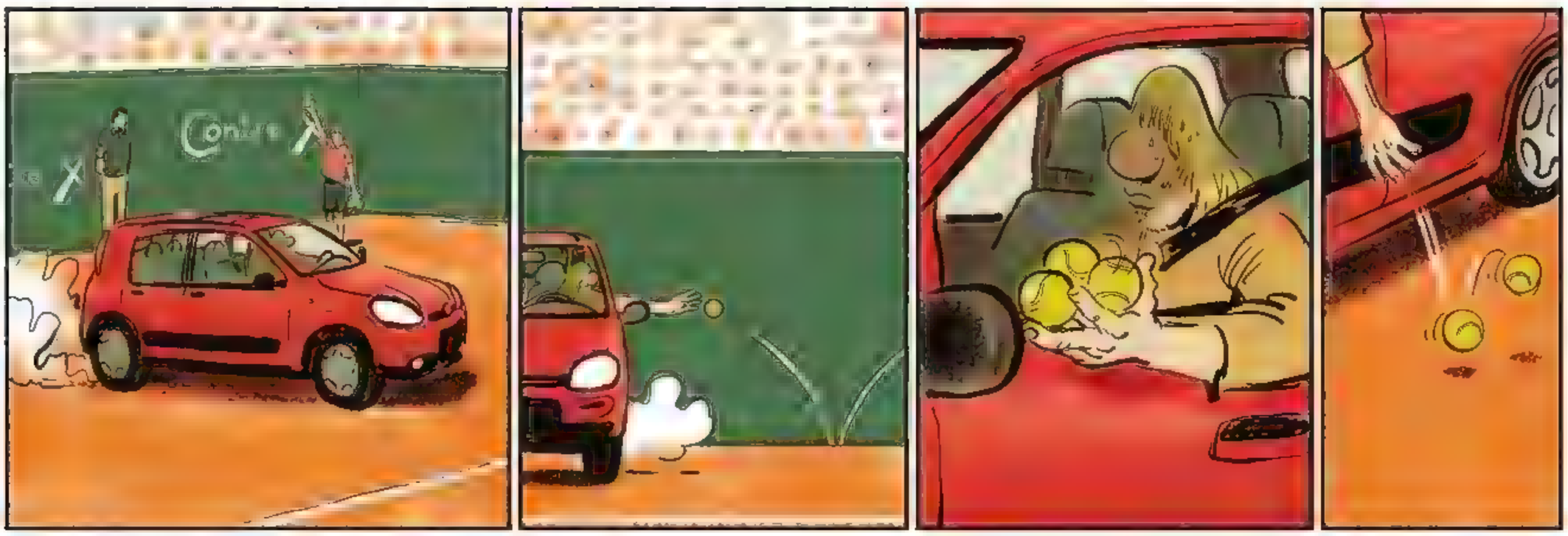
L'ENCYCLOPÉDIE du TENNIS

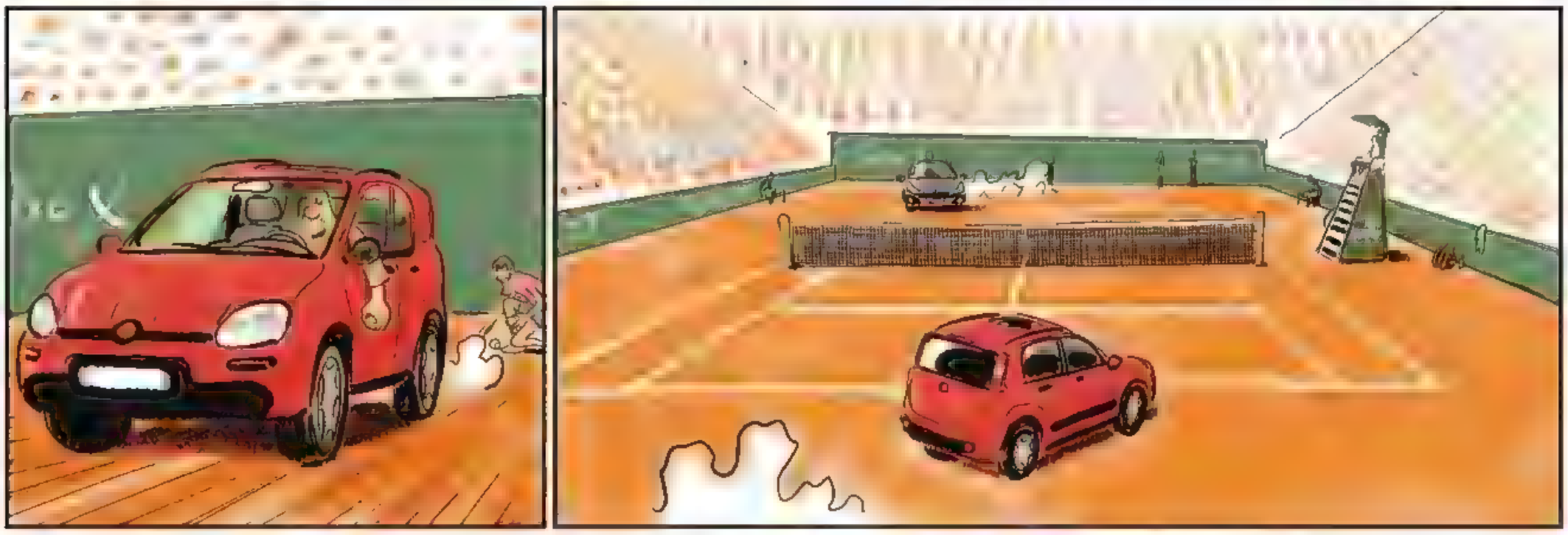
AUJOURD'HUI : TENNIS-CAR.

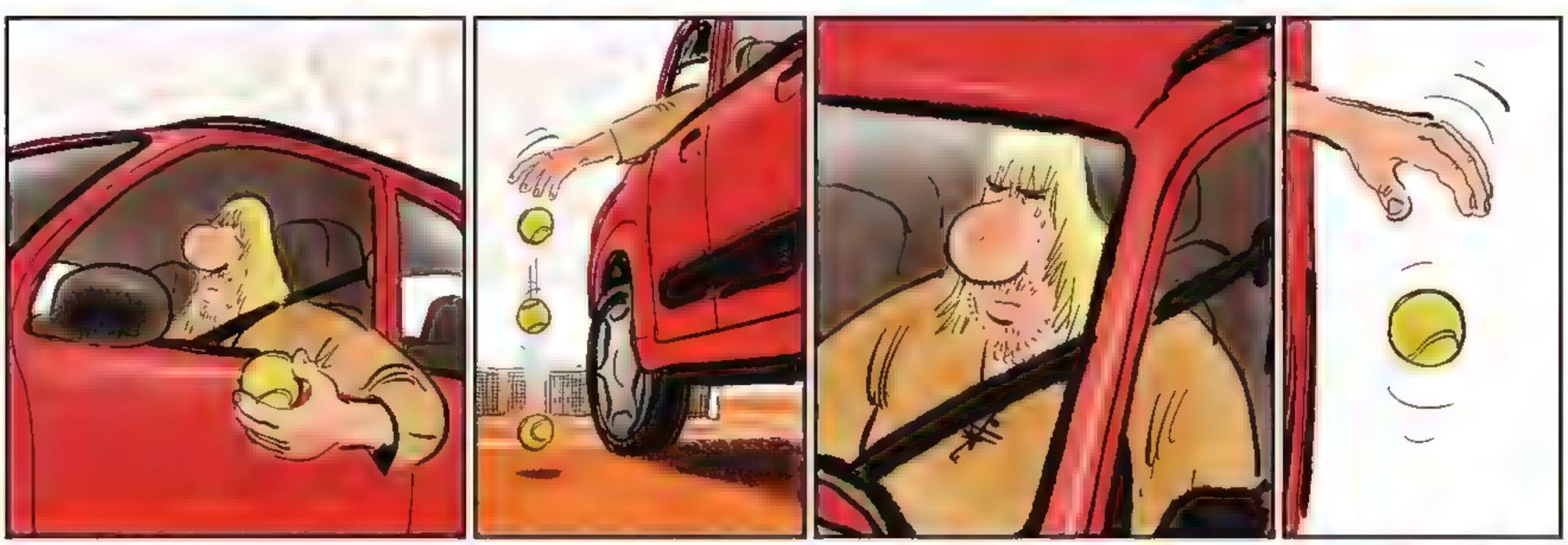


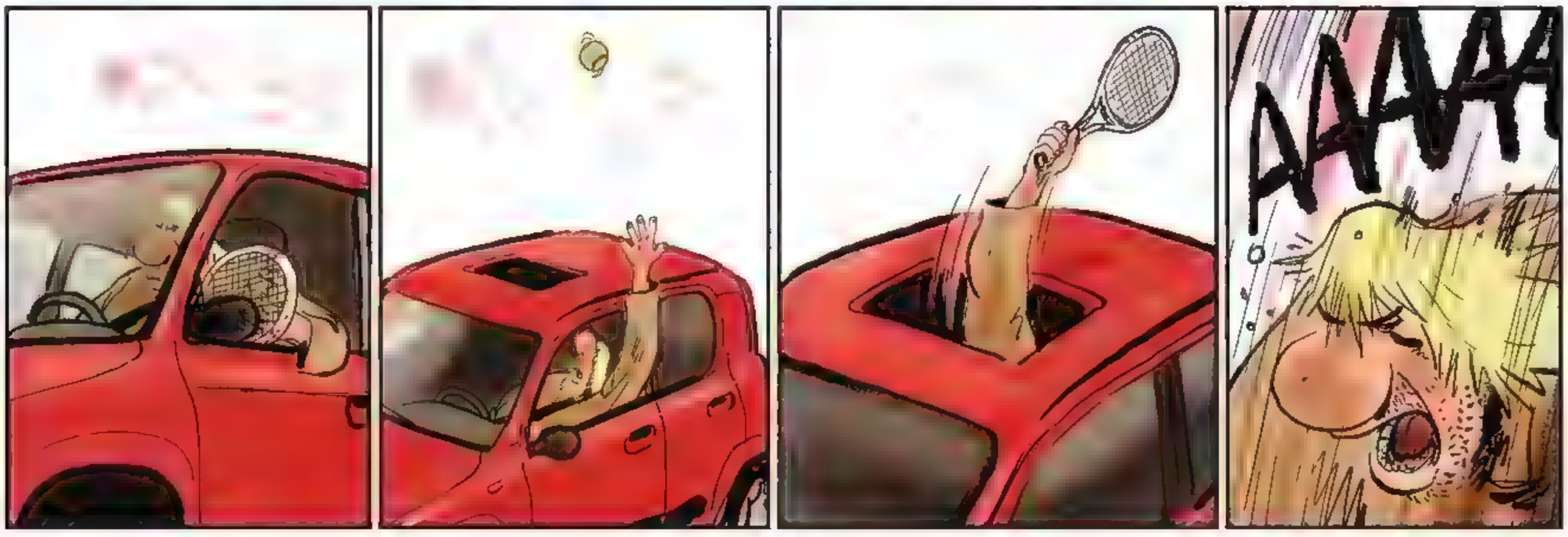




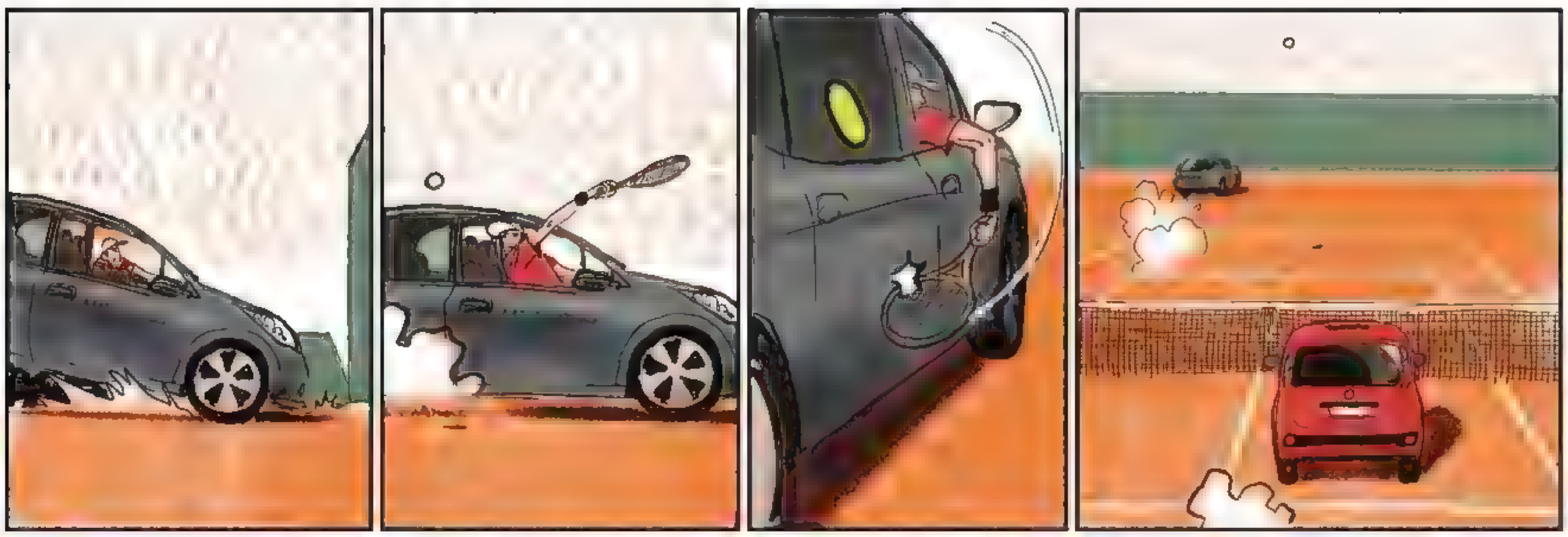

Conduire

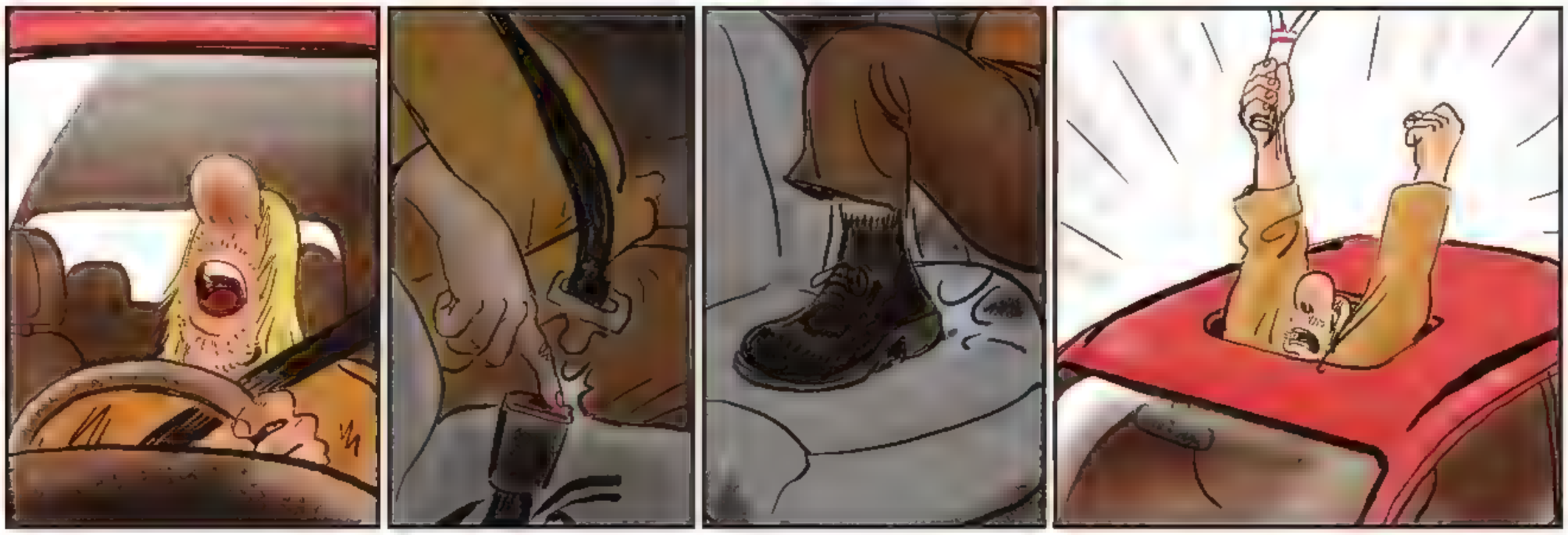


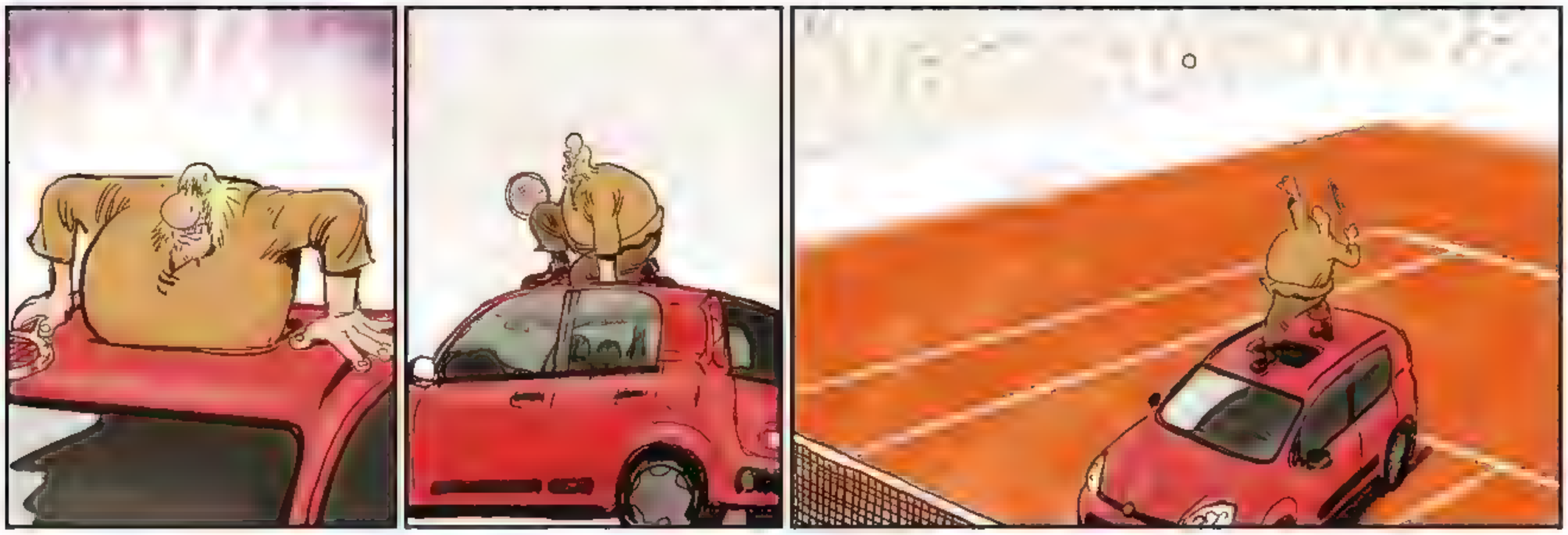


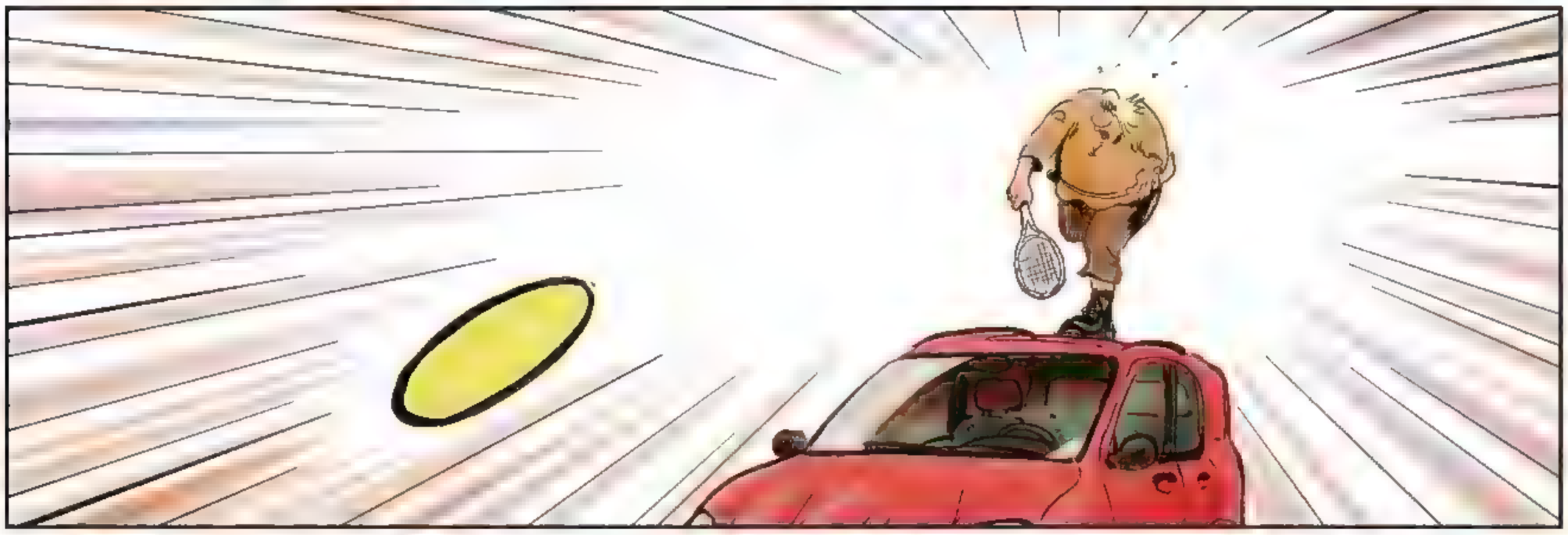

AAAAA

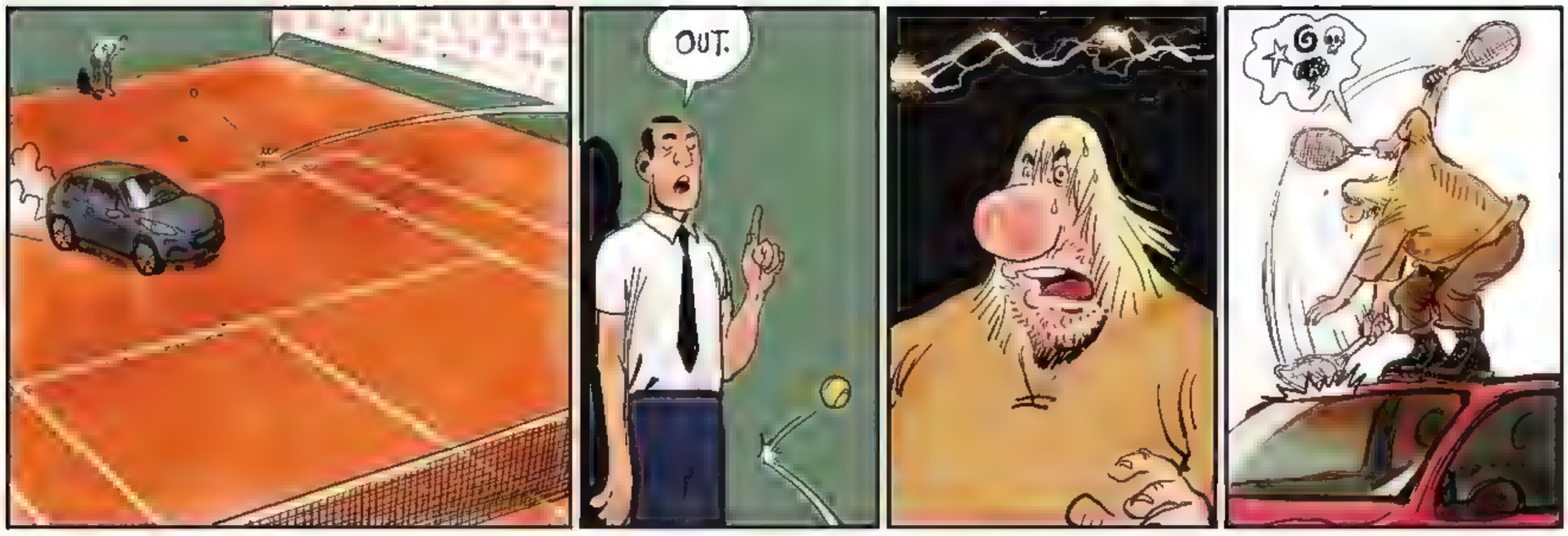
AAAAA
AAAA
AAAA

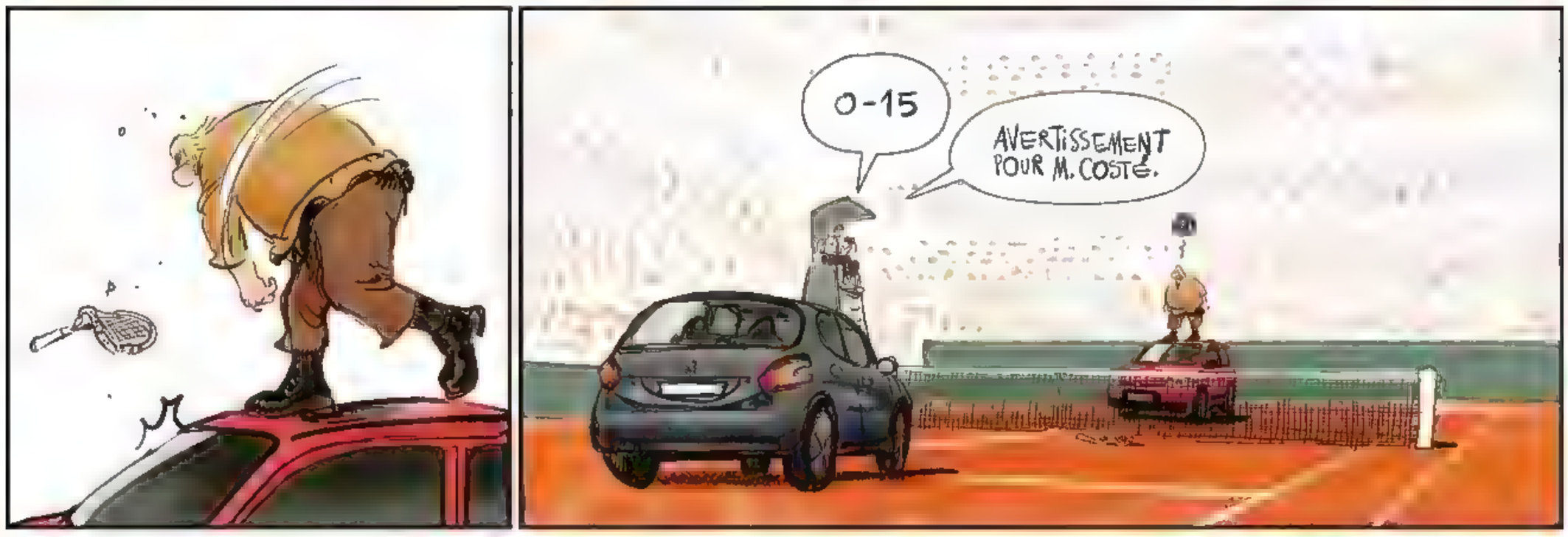


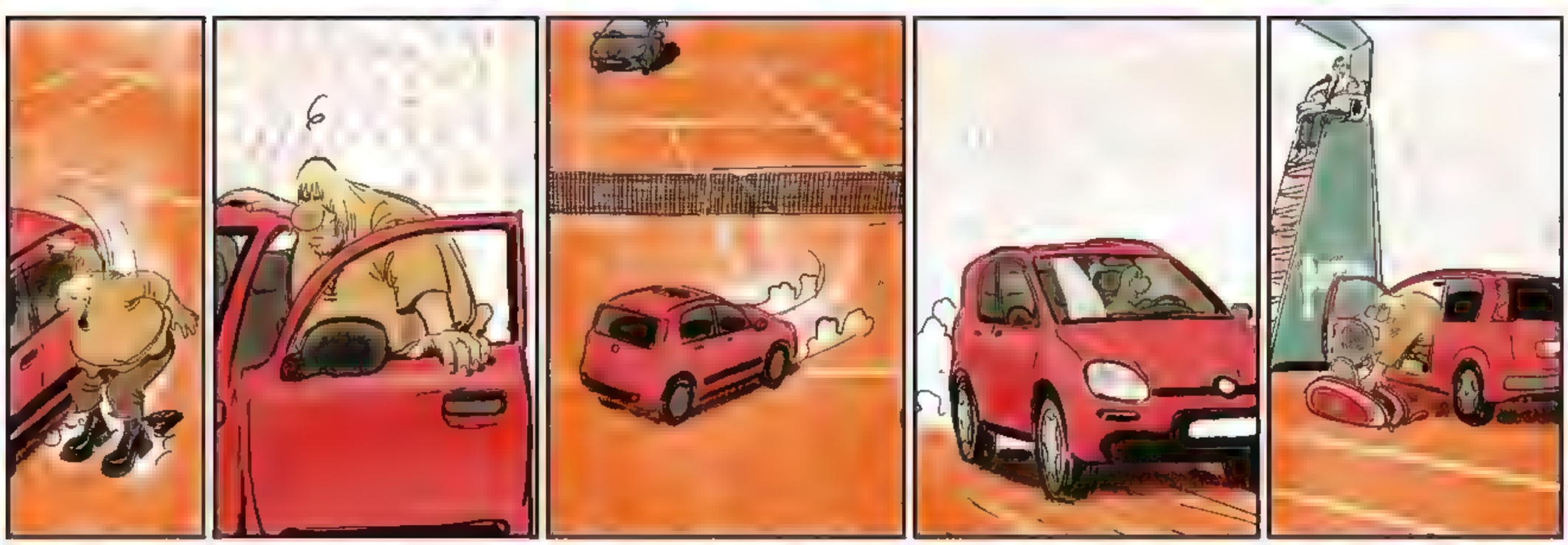


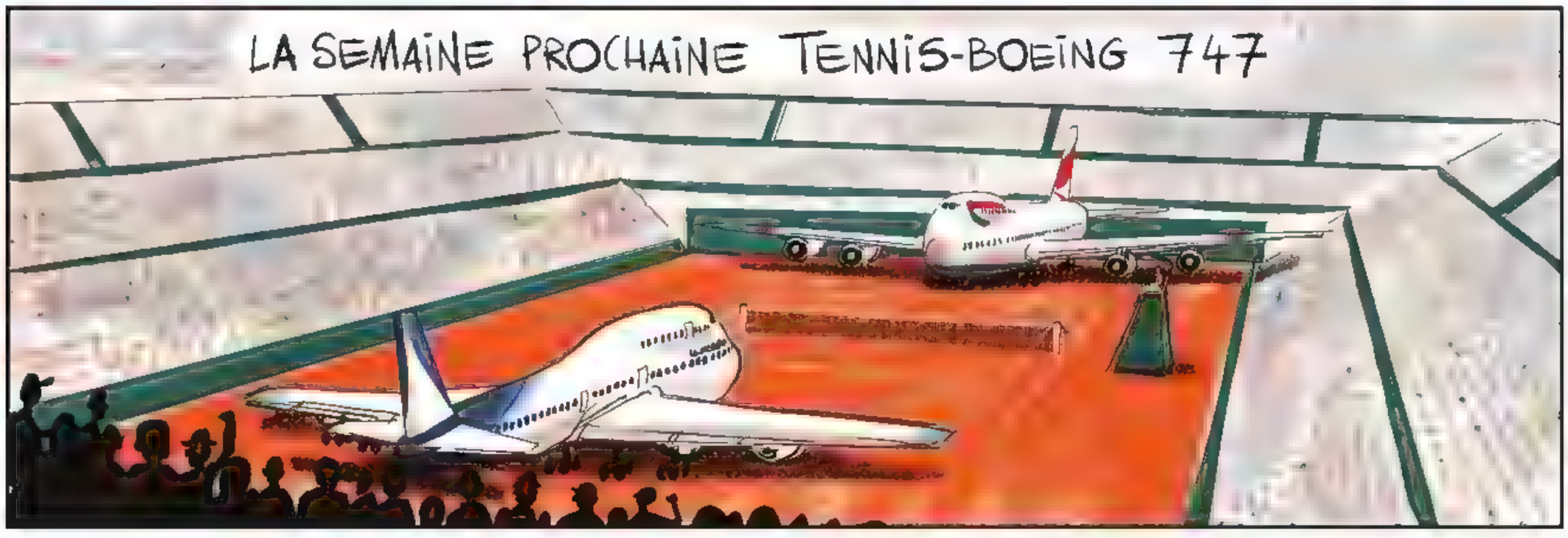





OUT.


0-15
AVERTISSEMENT POUR M. COSTE.




LA SEMAINE PROCHAINE TENNIS-BOEING 747

PANACCIONE

MARC FRAIZE

Fend la poire en deux

En 2011, le public de France Télévision a assisté stupéfait au casse du siècle. En direct, un drôle de zigoto dégingandé, pantalon coincé sous les aisselles et glotte cadenassée par l'ultime bouton d'un polo rouge trop serré, a braqué toutes les caméras sur lui pendant un long moment. Son arme ? Le silence. Et ne rien dire à la télé surtout dans un télécrochet pour humoristes comme l'émission « On n'demande qu'à en rire », c'est un crime. Bilan : apnée totale d'une minute dans le public, malaise et rictus jaunes dans le jury, tandis que Mr Fraize (puisque c'est de lui qu'il s'agit) sourit à pleines dents, tient bon et ne lâche pas un mot. Tic tac, la pendule se détraque...

Mais voilà que comme par magie, les nerfs finissent par céder et des rires fusent dans la boîte à images qui n'aimera jamais autant un artiste se tenant sage. À 10 reprises, M. Fraize fera grincer les rouages du divertissement télévisuel ainsi que les dents de la boîte de prod. Avec des sketchs conçus comme autant de détournements des poncifs du stand up, il mettra à nu la mécanique du rire actuel et dévoilera finalement son fond très anxiogène. Chez Fraize, la fragilité et l'inefficacité sont érigées en hautes valeurs humoristiques voire morales.

Anti speed dating avec Mme Fraize au Théâtre de Pertuis (84) le 12 mai et à l'Anthéa d'Antibes (06) le 27 mai.

Pour Ruquier c'en est trop. Se moquer de la religion catholique reste un péché. M. Fraize sera excommunié

Fort de sa nouvelle notoriété, les théâtres lui offrent asile et Marc peaufine le costume d'anti-héros de Monsieur Fraize sur les planches. Son art excentrique du clown travaille le temps comme l'époque et il décide d'ajouter à son double burlesque un côté français moyen moins. Dans ses spectacles, son personnage se révèle pétri de peurs (du manque, de l'autre), victime consentante d'un système qui le catapulte malgré lui dans des situations quotidiennes d'une cruauté toute banale. M. Fraize s'y permet tout sauf les blagues, les jeux de mots et une que conque complicité avec le public. Ses prestations, faites de ruptures de ton comme de rythme, déconcertent les spectateurs qui parfois quittent la salle

Depuis peu, Marc Fraize a relégué le costume de son fameux alter ego pour enfiler sans transition perruque coupe Années folles, gants roses jusqu'aux coudes et longue robe verte fendue. Le voilà devenu Madame Fraize, antipode à perles de Monsieur, une donzelle légère et joviale, pétillante comme une coupe de champagne qui fait le pari de nous

Yannick Grosselête.

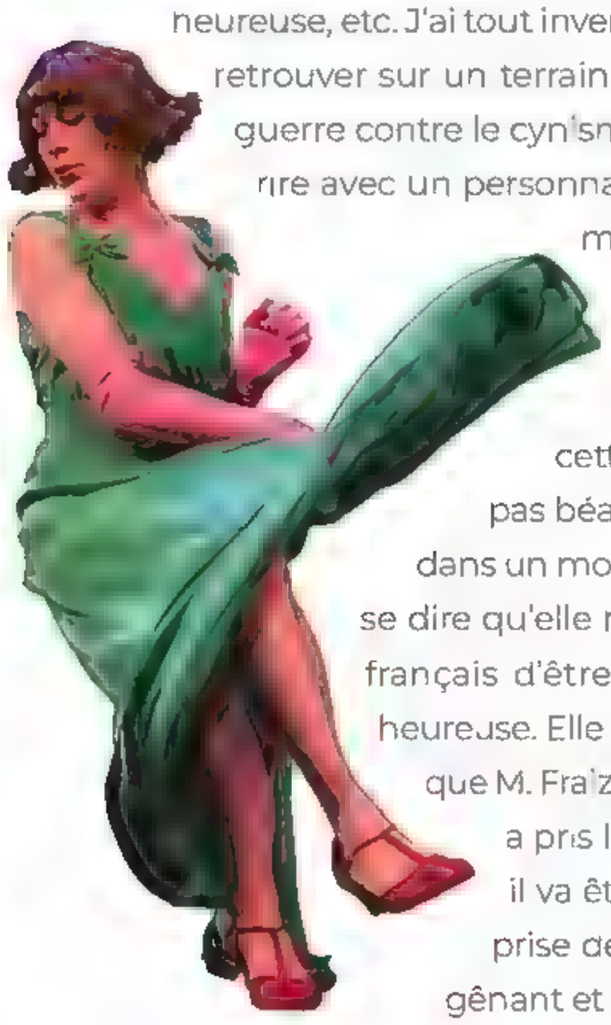
faire rire en nous par ant bonheur et jours heureux. Bien sûr, les faux pas et la déroute sont au rencard mais Madame Fra ze met tout son cœur à nous donner de la joie là où d'autres se com-pla sent à ricaner de notre malheur dans de vaines vannes stériles Finalement, ce qui fa t peur aux zé ateurs désabusés et cyniques de blagues faussement subversives, c'est d'être tout bonnement neureux, non ?

Ma.s chez les Fraize, qui est le plus drôle ? Perso, Monsieur ou Madame, je m'en fous, Fraize c'est mon parfum préféré

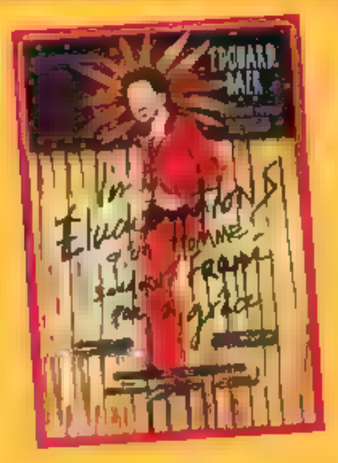
Decouvrez un aperçu de Mme Fraize en scannant le QR code ci-contre.

L'INTERVIEW

Marc Fraize : C'est vers 2000 que j'ai trouvé ce personnage de M. Fraize. Il est dans la lignee des anti-héros, de ceux qui débarquent sur scène sans savoir pourquoi ils sont là. À cette époque c'était la mode des artistes qui assurent, de l'humoriste winner. Moi, je voulais montrer un personnage fragile doté d'une certa.ne inefficacité ; c'est un peu ce voisin inquiétant, i, est un peu à part. Il s'adapte mais on sent bien qu'il y a un truc, une petite différence. Il est un peu associable, un peu trop éduqué, avec une petite dose de misogynie, de racisme... C'est un Français, quoi ! C'est en ça qu'il a touché les gens Je l'ai développé pendant un moment et je l'ai laissé se débrouil er tout seul. Il a fa t quand même 20 ans de scène M. Fraize ! Dans le mét er, LE risque c'est de tomber dans le confort. Une fois qu'on connaît très bien son personnage, on peut l'user jusqu'à la corde. Mme Fraize vient d'une envie de tourner la page. Quand je l'ai tournée, j'avais M Fraize au dos. Je me suis donc dit qu'il fallait que je fasse tout e contraire. A ors, j'ai transformé l'homme en femme. Comme lui était très coincé, elle est libre, lui était malheureux, elle est neureuse, etc. J'ai tout inversé ! Comme ça j'étais sûr de me retrouver sur un terrain inconnu. Et comme je suis en guerre contre le cyn.sme, je m'étais fait le pari de faire rire avec un personnage positif, qui va voir le verre à moitié plein. C'est un drôle de pari puisqu'on rit généralement du malheur Finalement cette Madame Fraize eh bien, avec cette joie de v.vre qu'elle a, qui n'est pas béate — elle sait très bien qu'elle v t dans un monde compliqué — elle chois t de se dire qu'elle n'est pas si mal. C'est tellement français d'être jamais content... E e, el e est heureuse. Elle prend tout son temps, b en plus que M. Fra.ze, et comme la plupart du public a pris l'habitude de scrol er, de zapper, il va être un peu emmerdé avec cette prise de temps. C'est là que ça devient gênant et politiquement incorrect... »



DANS LE MÊME GENRE...



ÉDOUARD BAER

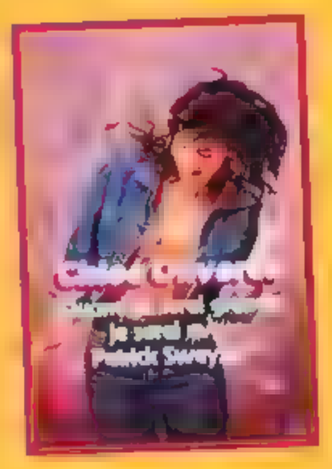
Je suis fan d'Édouard Baer depuis les années 90 et son Centre de Visionnage sur feu Canal +, une pastille joyeusement débraillée où il improvisait des happenings foutraques dans un cagibi rikiki encombre de bibelots. Je tiens son film ***La Bostella*** pour un des chefs-d'œuvre injustement méconnus du 7e Art et je guette toutes ses apparitions radiophoniques juste pour entendre le son de sa voix. C'est un peu mon doudou d'adolescence et pourtant je ne l'ai jamais vu sur scène. Me reste alors plus qu'à le voir dans son dernier spectacle ***Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce*** et je pourrai peut-être encore avoir 12 ans, qui sait ?

Le 16 mai au Théâtre Luxembourg de Meaux
Le 19 mai au Théâtre Le Majestic de Montereau
Le 23 mai au Casino Barrière d'Enghien-les-Bains
Le 31 mai au Casino Barrière de Toulouse

QUENTIN DUPIEUX

Marc Fraize incarnait un flippant flic borgne dans le film ***Au Poste !*** (2018) de Quentin Dupieux, le cinéaste le plus cintré de l'Hexagone. Dans son nouveau film au titre prometteur de ***Daaaaaali !*** — où une journaliste rencontre le célèbre Catalan moustachu à différentes reprises pour un projet documentaire — Fraize sera au côté d'un casting d'enfer : Anaïs Demoustier, Édouard Baer, Gilles Lellouche, Pio Marmaï, Pierre Niney, Alain Chabat, Jonathan Cohen, Hakim Jemili, Agnès Hurstel, Jérôme Niel et Didier Flamand... Cet OFNI devrait être visible à Cannes et sortir dans l'année.

Je suis déjà fou du *Daaaaaali !* de Quentin Dupieux dans toutes les bonnes salles en 2023.



CHLOÉ OLIVERES

Sur les conseils de Marc Fraize, je voulais voir ***Quand je serai grande je serai Patrick Swayze*** de Chloé Oliveres au Théâtre du Rond-Point, mais faute de défraiement pour mon costume je n'ai pas pu. Dommage, on doit être de la même génération vu qu'elle a été élevée par une mère fémino-gauchiste et au film ***Dirty Dancing*** (elle a 40 piges, quoi). Bref, je suis sûr que ça m'aurait plu. En plus, c'est de l'autobio bien délirante et il paraît que ça parle d'émancipation et de danses lascives, parfait. Je réserve mes billets pour sa reprise de tournée en septembre et vous promets un bel article pour la rentrée !

***Quand je serai grande je serai Patrick Swayze* de Chloé Oliveres à Avignon à La Scala les 10, 17 et 24 juillet à 14 heures.**

HOLLYWOODLAND

IL EST MIS :
"Recherchons homme de couleur (min. 60 ans -max. 70 ans) pour interpréter pêcheur dans l'adaptation cinématographique du " Vieil homme et la mer" ."

"DE COULEUR!" L'EST PAS PRÉCISÉ LAQUELLE, DE COULEUR!

FIGUREZ-VOUS QUE C'EST PRÉCISÉMENT L'ÉNONCÉ DE CETTE ANNONCE QUI M'A AUSSI INDUIT EN ERREUR.

ON T'A PAS SONNÉ, FU MANCHU!

HA, HA, HA GRACIOSO.

SAUF QUE LE VIEIL HOMME DANS L'BOUQUIN D'IRVING WAY...

HEMINGWAY!

"IL EST CUBAIN! CU-BAIN!

ROSENBERGS DIE

DES CUBAINS NOIRS DE PEAU, ÇA EXISTE, REGARDE, NAT KING COLE!

IL EST CUBAIN, NAT KING COLE?

NON, MAIS IL AURAIT PU!

QUOI QU'IL EN SOIT, C'EST PAS SOUVENT QUE LES STUDIOS RECHERCHENT UN CHICANO POUR JOUER LE RÔLE PRINCIPAL DANS UN DE LEURS FILMS...

A' HOLLYWOOD, UN CHICANO, C'EST JUSTE BON A' BOIRE DE LA TÉQUILA ET A' CHERCHER NOISE A' LA BELLE HÉROÏNE DU FILM - BLANCHE PAR DÉFINITION!

OU A' FAIRE LA FIESTA A' LONGUEUR DE WESTERN, LE SOMBRERO BAISSÉ SUR LE PIF!

Ptttt...
POUR CES FICHUS GRINGOS, L'AMÉRIQUE DU SUD, C'EST QU'UNE ÉNORME CROTTE QU'AURAIT CHIÉE L'AMÉRIQUE DU NORD...
TACO BONITO
HA, HA, HA ¡GRACIOSO!
NOTEZ QUE NOUS NE SOMMES GUÈRE MIEUX LOTIS QUE VOUS, NOUS LES ASIATIQUES!
TAGUEULE! ON T'A DIT FU-MANCHU!
MING! JE M'APPELLE MING!
DITES DONC, LES AMIS, VOUS NE SERIEZ PAS UN PEU RACISTES SUR LES BORDS, PAR HASARD?!
PAS PAR HASARD: PAR INSTINCT DE CONSERVATION!
DUuuu CALME! COMMENT VOULEZ-VOUS QUE NOUS PARVENIONS, UN JOUR, À OBTENIR LES MÊMES DROITS QUE LES BLANCS, SI NOUS NE PARVENONS DÉJÀ PAS À NOUS ENTENDRE ENTRE NOUS?
TACO BONITO
LES MÊMES...?!
QUE LES ...?!?
SACRÉ SKIPPY!
SI TU TE PRÉSENTES AUX ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES, PROMIS JURÉ, JE VOTE POUR TOI!
WARF! WARF! ALORS LÀ, C'EST LA MEILLEURE!
HA, HA, HA! GRACIOSO!
LES MÊMES DROITS!!... HA, HA, HA!

AU FAIT, VOUS L'AVEZ LU, VOUS, CE BOUQUIN DONT ILS VEULENT TIRER LE FILM?

PULITZER! LE PRIX PULITZER!

PARAÎT QU'IL A REÇU UN PRIX PRESTIGIEUX. LE PRIX LITZER, UN TRUC DANS L'GENRE.

DEPUIS QUAND IL FAUT SAVOIR LIRE POUR FAIRE DU CINÉMA?

MA FILLE M'A RÉSUMÉ L'INTRIGUE : C'EST L'HISTOIRE D'UN VIEUX PÊCHEUR CUBAIN QUI N'A PAS PÊCHÉ DEPUIS DES LUNES.

PAS MÊME DES SARDINES EN BOÎTE.

HA!HA!HA! ¡GRACIOSO!

LE PÊCHEUR EN QUESTION S'APPELLE SANTIAGO COMME MOI.

C'EST-Y PAS UN SIGNE ÇA?!?

EN PLUS, MOI AUSSI, ÇA FAIT DES PLOMBES QUE JE N'AI PAS PÊCHÉ LE MOINDRE POISSON.

T'ES JAMAIS ALLÉ PÊCHER DE TA PUTAIN D'EXISTENCE NON PLUS, NOTE!

ALORS, JE ME SUIS DIT COMME ÇA : "MON PETIT SANTI, CE CASTING, C'EST LA CHANCE DE TA VIE! T'AS CIRÉ LES GODASSES DE TOUT **L.A.**?" "

"A' TON TOUR D'AVOIR HOLLYWOOD A' TES PIEDS !!!

T'AS VRAIMENT CIRÉ LES POMPES DE CÉLÉBRITÉS?

JE VEUX MON NEVEU!

TAKE BUNTZ

MÊME QUE JE ME POSTAIS TOUJOURS AU 5515, MELROSE AVENUE.

QUE?... LES STUDIOS DE LA PARAMOUNT?

LA CONCURRENCE ?!

Paramount

COMME JE VOUS LE DIS! J'AI PASSÉ 40 ANS DE MA VIE AU PIED DE LA MONTAGNE!

WILLIAM POWELL, CARY GRANT, VON STERNBERG... JE LEUR AI TOUS CIRÉ LES POMPES!

J'AI MÊME CIRÉ LES GROLLES À CHARLOT, UNE FOIS! DU TEMPS DU MUET.

MÊME QUE ÇA M'A FAIT TOUT DRÔLE QUAND CHARLIE CHAPLIN M'A DIT "THANKS MAN" EN ME TENDANT UN JOLI BILLET D'UN DOLLAR!

CHARLOT QUI PARLE, C'EST UN PEU COMME SI MA FEMME LA FERMAIT.

LE PLUS GÉNÉREUX, C'ÉTAIT W.C. FIELD, PAIX À SON ÂME.

À SON FOIE SURTOUT!

ET FRED ASTAIRE, TU LUI AS CIRÉ LES POMPES À FRED ASTAIRE?

?!

UNE FOIS! TRÈS SYMPA LE GARS!

QU'EST-CE QUE VOUS FOUTEZ LÀ LES BOUFFEURS DE FAJITAS? ON NE VOUS A PAS DIT QUE MONSIEUR STURGES TENAIT DÉJÀ TOUS LES EXTRAS DONT IL AVAIT BESOIN POUR JOUER LES COLLÈGUES PÊCHEURS DE SPENCER TRACY?

Plump and J's
Hot Dougs
HOT

SPENCER TRACY!?!

MAIS!.. MAIS!...

IL N'EST PAS CUBAIN COMME NOUS, SPENCER TRACY!

IL EST IRLANDAIS!

SPENCER TRACY?! POURQUOI PAS MARILYN MONROE, TANT QU'ON Y EST?!

HA,HA,HA! ¡GRACIOSO!

TRÈÈÈS BIEN! LE JOUR OÙ LES FRÈRES WARNER RENONCERONT À DIRIGER LEURS STUDIOS, ON SAURA DÉSORMAIS À QUI S'ADRESSER POUR LES REMPLACER.

ALLEZ ZOU! RETOURNEZ VOIR AU-DELÀ DU RIO GRANDE SI JE N'Y SUIS PAS!

PAS TOI, LE CIREUR!

J'AI UN RÔLE POUR TOI.

?!

C'EST QUI ENCORE CE SPENCER TRACY?

MOI, LES GRINGOS, JE LES CONFONDS TOUJOURS...

AMIGO MIO, QU'EST-CE QUE TU DIRAIS DE DEVENIR LE CIREUR ATTITRÉ DE SPENCER TRACY?

LE MARI DE KATHERINE HEPBURN, M'ON MOI?

A' L'ÉCRAN! A' L'ÉCRAN, SEULEMENT!

MISS HEPBURN SURVEILLE DE PRÈS SON PARTENAIRE PRÉFÉRÉ "SA CONSOMMATION D'ALCOOL PRINCIPALEMENT.

"MISTER TRACY LES FAIT VENIR SPÉCIALEMENT D'IRLANDE DU NORD. C'EST DU 18 ANS D'ÂGE!

AUTRE CHOSE QUE VOTRE TÉQUILLA DE MERDE!

A' PARTIR DE MAINTENANT, T'EN AURAS TOUJOURS UNE DE PLANQUÉE DANS TON ESPÈCE DE VALISE, LA'!

ELLE ET TOI, VOUS NE QUITTEREZ PLUS MISTER TRACY D'UNE SEMELLE.

"D'UNE SEMELLE" HA, HA, HA! ELLE EST EXCELLENTE CELLE-LA'!

18 ANS D'ÂGE, TAS DIT?!

N'EMPÊCHE, SANTI'! CE JOB, C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LA CHANCE DE TA VIE!?

LA CHANCE DE MA VIE, C'EST D'AVOIR DES AMIS!

FUCK THE GRINGOS!

FUCK THE GRINGOS!

PAR MALTAITE & ZIDROU

BULLETIN D'ABONNEMENT

www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE, ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N°s + 4 HORS-SÉRIE** — 563PBA75

75€ OU 18,75€/TRIMESTRE

au lieu de **101,20 €** soit **26%** de réduction

- ☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS** — 563PBA55

55€ au lieu de **71,40 €**

soit **23%** de réduction

- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

Coordonnées bancaires (CB)

CB n° ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Expire le ⌊_⌊_⌊_ Crypto ⌊_⌊_⌊_

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement) (Prélèvement automatique)

1. TITULAIRE DU COMPTE

Nom

Prénom

Adresse

Complément

CP ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_ Ville

2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN ⌊_

Code BIC ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_ Domiciliation

Rib à joindre impérativement

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement - CRM ART - CS 15245 31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) – FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

En signant cette demande de FLUIDE GLACIAL, j'autorise mon établissement teneur de mon compte à prélever sur mon compte par prélèvement les sommes dont je deviendrai débiteur à sa suite. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en contester le remboursement auprès de mon établissement teneur de mon compte. La présente demande est valable pour l'abonnement demandé ci-dessus. Mes droits concernant le service abonnement par courrier simple.

À remplir en capitales (Obligatoire)

☐ M. ☐ Mme NOM . . . . . .

PRÉNOM . . . . . .

ADRESSE . . . . . .

COMPLÉMENT . . . . . .

CP ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_ VILLE . . . . . .

PAYS . . . . . .

E-MAIL . . . . . @. . . . . .

N° TÉL. ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

DATE DE NAISSANCE ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

FAIT À . . . . . LE ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet: www.fluideglacial.com

Signature obligatoire

Conformément à la loi informatique et libertés vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont exclusivement à Fluide Glacial et à ses partenaires commerciaux sauf opposition de votre part par courrier.

À retourner accompagné de votre règlement à :

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX-FRANCE

DÉCOUVREZ LES SECRETS DU BONHEUR

Disponible en kiosque, notre hors-série du printemps apportera joie et félicité à toute personne qui le touchera. Ces 100 pages anti-morosité sont magnifiées par une superbe couverture réalisée par Julien Solé et Arnaud Le Gouëfflec, nos experts ès Bonne humeur. Durant des jours et des nuits, ils ont planché sur la meilleure illustration à vous proposer ce talisman de papier à glisser dans votre sac. Et pour plus de plaisir, nous vous proposons de découvrir quelques pistes de travail réalisées durant la préparation de cette couverture :

JEUX CONCOURS

GAGNE UNE MARGE DE FLUIDE GLACIAL !

Lors des bouclages nos auteurs et nos autrices se réunissent gaiement pour décorer (à votre plus grand bonheur !) les marges du prochain Hors-Série... Et celles du Spécial Bonheur sont particulièrement truculentes !

NOUS VOUS PROPOSONS DE REMPORTER LES ORIGINAUX DES MARGES, EN PARTICIPANT À NOTRE JEU CONCOURS. POUR TENTER DE GAGNER L'UNE DES QUATRE PAGES DE MARGE, RÉPONDEZ À LA QUESTION SUIVANTE : COMBIEN DE FOIS APPARAÎT LE MOT « BONHEUR » DANS LE HORS-SÉRIE ?

Envoyez votre réponse à lecteurs@fluideglacial.com avant le 30 juin. Le gagnant sera tiré au sort parmi les bonnes réponses.

Un tirage supplémentaire sera effectué pour les abonnés. Communiquez-nous votre numéro d'abonné avec la bonne réponse et bénéficiez d'une chance de plus de gagner une seconde marge du hors-série.

CROTTE DE NEZ

Scenario et dessin : JONATHAN MUNOZ
Couleur : Anne-Claire Jouvray

#SansFiltre

*

*

En 1855, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux.

Les incroyables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1872) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Un Faux Graphiste

NOS MÉTIERS MOISIS :

ANIMATEUR CULTUREL EN EHPAD

BIENVENUE! BIENVENUE À TOUS!

RÉSIDENCE LES MYOSOTIS

JE SUIS REDOUANE HAMELIN! ET AVEC MON ASSISTANTE, NOUS ALLONS VOUS FAIRE VVVVOYAGER!!!

OUI, MESDAMES ET MESSIEURS! UN VVVVOYAGE SUR LES TERRES DE LA MAGIIIE!

J'AIME BIEN SON ASSISTANTE : ELLE A UN GROS CUL.

OUI, LES TRUCAGES SONT BIEN FAITS.

MONTEZ, MADAME, J'AI BESOIN D'UNE VOLONTAIRE. COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS ?

COLETTE.. LAISSEZ-MOI, J'AI PEUR..

SOYEZ LA BIENVENUE, SIMONE.

NOUS ALLONS DONC FAIRE DISPARAÎTRE NICOLE !

COLETTE

AH BEN C'EST SA FAMILLE QUI VA ÊTRE CONTENTE.

OUI, ILS ONT BEAUCOUP ATTENDU.

AAATTENTION JE VAIS...

LAISSEZ MOI. J'AI RIEN FAIT.

MADAME ! LUCIENNE, É DORT ET DU COUP, ELLE A FAIT SOUS ELLE !

JE VAIS DONC L

TANT PIS, JE M'EN OCCUPERAI APRÈS, LÀ, ON REGARDE LE SPECTACLE.

EXCUSEZ-MOI, POURRIEZ-VOUS RESPECTER UN PEU MON TRAVAIL D'ARTISTE ??!

OUI, OUI, ALLEZ-Y, M. HAMELIN, ON NE VOUS EMBÊTE PLUS.

BON.

MON ASSISTANTE KELLY VA MAINTENANT ENFERMER CLAUDETTE DANS...

LA BOÎTE DES MYSTÈÈÈRES

SUIVEZ-MOI, MADAME.

J'AI RIEN FAIT...

MAIS UN DRAME EST SUR LE POINT DE SE NOUER.

JEAN-MARC PANOT, ANCIEN DÉMONISTE AMATEUR, A ÉTÉ PRIVÉ DE TÉLÉ PAR LA DIRECTION DE L'EHPAD ET IL ENTEND BIEN SE VENGER.

AH C'EST COMME ÇA ??

TU FAIS QUOI, JEAN-MARC ?

JEAN-MARC ?

C'EST LE DÉMON NYARLATHOTEP QUI RÉPOND LE PREMIER À L'INVOCATION DE JEAN-MARC.

QUI OSE DÉRANGER NYARLATHOTEP?

NYARLATHOTEP SE SAISIT DES PAISIBLES RETRAITÉS, LES TORD, DÉCAPITE, PROJETTE, ETC.

RAAAK!

AAAHHH

Rop

M. PANOT AYANT MAL LU SON NÉCRONOMICON, LE DÉMON SE RETROUVE AVEC TROIS BRAS. MAIS POUR UN DÉMON, ÇA N'EST PAS FORCÉMENT NÉGATIF.

TOUT Y PASSE, MÊME LA BOÎTE À MYSTÈRES.

RAN!

LAISSEZ-MOI, J'AI RIEN FAIT.

SPROTCH

J'AURAIS DÛ ACCEPTER CE CONTRAT EN CAMPING LIBERTIN.

FFH

?

LE DÉMON SE SAISIT DE LILIANE VERGEON, ET LÀ...

HÉ.

SYMPA.

LA MALADIE DE PARKINSON DE MME VERGEON A UN ÉTRANGE EFFET CALMANT SUR LE MONSTRE À TROIS BRAS.

J'AIME BIEN.

HUMAINS! JE VOUS LAISSE VIVRE. MAIS JE REPARS AVEC VOTRE CONGÉNÈRE QUI EST SI AGRÉABLE.

AH BEN COOL.

POUR RÉDOUANE, C'EST UN SÉISME : SON ASSISTANTE EST MORTE ET MÊME LA BOÎTE À MYSTÈRES EST CASSÉE.

MERDE

POUR LA DIRECTRICE DE L'EHPAD, C'EST HEUREUSEMENT MOINS GRAVE.

MON DIEU... TOUS CES MORTS...

ON VA METTRE ÇA SUR LE DOS DU COVID, ÇA DEVRAIT PASSER CRÈME.

V LÉVÊQUE + M. LE CHIEN/COUL·BENOÎT

Regardez ce que je viens de trouver placardé sur la porte de la chambre du Roi !

Le Roi pue de la gueule.

Qu'est-ce qu'on fait de ça ?

Un joli poème ou une chanson de geste.

Ah bon ?

Mais non imbécile !

On fait le tour du château et on arrache les placards

Le Roy pue de la Gueule

Le Roy pue de la Gueule

Le Roy pue de la Gueule

Le Roy pue de la Gueule

C'est bon, c'est le dernier.

L'honneur est sauf.

le Roy pue du cul

Quelle vulgarité !

Quelle honte !

En plus, « le Roi pue du cul » : c'est idiot.

Tout le monde pue du cul.

Je pue du cul.

Tu pues du cul.

Vous pu.. Heu..

En tout cas, c'est injuste.

Certes, le rectum du roi ne sent pas la rose.

Mais il ne sent pas plus mauvais que sa bouche.

Mais absolument.

ça suffit !

Vous allez trouver celui qui a insulté le Roi.

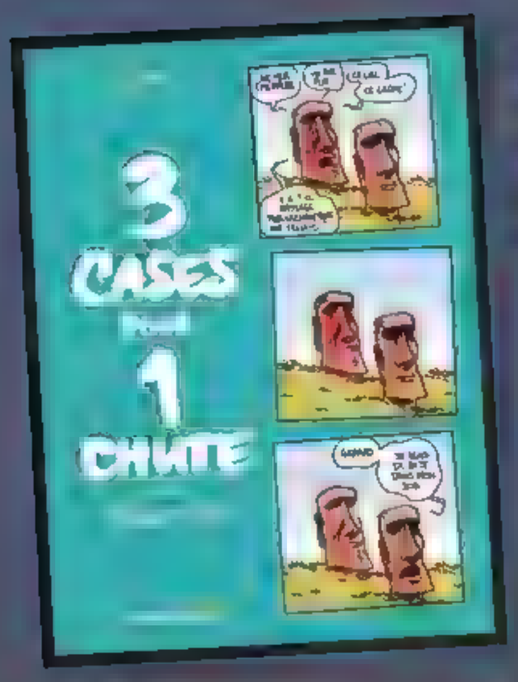
Et soyez discrets !

Du tact et de la délicatesse !

Sire, pourriez-vous nous dresser une liste de ceux qui sont proches de votre anus.

Mise en couleurs : Alex Doucet

Nouveautés Albums



96 pages • 9,90€

3 CASES POUR UNE CHUTE : RÉSURRECTION DE L'ABBÉ

Celui que l'on nomme *Strip Master* dans les clubs les plus selects de la scène humoristique clermontoise revient pour un second tome !

« En fait, au début, c'était censé être un shonen. L'histoire devait se dérouler au Japon à la fin du XXIII[e] siècle après une révolution technologique qui avait permis à l'homme de transférer sa conscience dans n'importe quel objet. Mais je dessine pas les yeux assez gros pour le manga, du coup j'ai fait des strips. »

3 cases pour une chute, c'est le concept originel, la contrainte que s'impose L'Abbé pour réussir en un minimum de temps à vous faire rire un max. Et c'est d'une efficacité redoutable. Sur le ton de l'humour absurde et trash, L'Abbé déploie devant vos yeux ébahis son art et sa maîtrise du strip.

3 CASES POUR UNE CHUTE : RÉSURRECTION

SORTIE LE 3 MAI

PICTO PALESTINE

GAULOIS REVUS PAR DES HELVÈTES

L'histoire de France corrigée par Plonk & Replonk, c'est pas du Lagarde et Michard ! Dans ***Histoires de France*** (Philippe Rey éditeur), toujours à l'aide de cartes postales détournées et photoshopées, nos amis suisses pulvérisent les clichés hexagonaux. Les grands personnages sont rhabillés pour plusieurs hivers : depuis un Vercingétorix en béret basque qui jette son accordéon aux pieds de César, jusqu'à Giscard jouant de l'accordéon (encore !) pour expliquer les conséquences du troisième choc pétrolier, en passant par Jeanne d'Arc au bain (en armure)...

***Histoires de France*, Plonk et Replonk, Éditions Philippe Rey, Oct. 2022, 93 pages, 20€.**

NAPOLÉON, C'EST DINGUE

Dans la collection Histoire dessinée de la France (la Découverte), Krassinsky signe avec l'historien Aurélien Lignereux un bon album, ***La Folie Napoléon***. Partant du cliché du fou qui se prend pour Napoléon, les auteurs lâchent dans Paris un dingo évadé d'un hôpital psy, coiffé d'un bicorne et persuadé d'être le Petit Caporal réincarné. Apostrophant les passants, haranguant des badauds, ce timbré permet de réviser son histoire de la France napoléonienne, et de ramasser en BD le destin de Bonaparte, sauveur de la République tourné empereur mégalo.

***La Folie Napoléon*, Krassinsky et Aurélien Lignereux, Coédition La Découverte et La Revue, Oct. 2022, 163 pages, 22€.**

BLUTCH BLUFFANT

Ah mais dites donc, ça serait pas le petit Blutch qui dessinait dans ***Fluide Glacial*** ? Ben il en a fait du chemin depuis ***Mademoiselle Sunnymoon*** ! Maintenant il marche carrément sur les traces de Buzze ici ! ***La Mer à boire***, que ça s'appelle son nouvel album (éditions 2024). Quoiqu'à y regarder de près, ce sont toujours les mêmes obsessions et la même inspiration, onirisme et érotisme, classiques de la bédé, cinéphilie. Des histoires où la réalité ne cesse de se modifier comme dans les rêves (ou les cauchemars), ou les lieux ne correspondent pas au nom qu'ils portent (« Bruxelles, son lac, sa plage, ses montagnes » !), ou des personnages incongrus font sans cesse irruption. Et le dessin, alors chapeau ! Blutchfant.

***La Mer à boire*, Blutch, Éditions 2024, Nov. 2022, 80 pages, 28€.**

3 CASES POUR 1 CHUTE

DIY

DISCOURS

PRÉVENTION

l'abbé

LES VACANCES CHEZ PÉPÉ-MÉMÉ À LA PÊCHE

JE SUIS ENCORE ACCROCHÉ DANS L'ARBRE !!!

COUIIIIINE

MAIS ATTENDS ETHAN, J'ARRIVE !

J'EN AI MAAAAAARE !!!

ARRÊTE DE TIRER, TU VAS TOUT CASSER !!!

T'ES TROP CHIANT !!! TU PEUX PAS FAIRE ATTENTION ?

MAIS NON, MAIS C'EST LES ARBRES !!!

C'EST PAS DE MA FAUTE !

J'T'AVAIS MONTRÉ COMMENT IL FALLAIT FAIRE EN PLUS !!!

OUI, BAH, J'AI FAIT COMME T'AS DIT !

J'TE PRÉVIENS, C'EST LA DERNIÈRE FOIS !

T'Y VAS DOUCEMENT !

MAIS C'EST BON, J'Y VAIS DOUCEMENT !

VAS-Y, DONNE !

TU TE DÉBROUILLES MAINTENANT !!!

OUI BAH ÇA VA !!!

COUUUIIIIIIINE !!!

1

MAIS T'AVAIS PAS LES PETITS, TOI, CETTE SEMAINE ?

SI, MAIS LÀ, ILS SONT À LA PÊCHE !

AH ! FERNAND LES A EMMENÉS ?

BAH NON. TU PENSES BIEN QUE NON !

COMME PAR HASARD, LUCIEN AVAIT BESOIN DE LUI POUR CHARRIER DU BOIS !

TU PARLES, ILS VONT CHARRIER DU BOIS DANS SA CAVE, OUI !!!

AH, T'AS PAS TIRÉ LE GROS LOT, MA PAUVRE COLETTE !

AH NON. ÇA...

ET PUIS, QUAND TU LES METS TOUS LES DEUX...

AH, TIENS... EN PARLANT D'INSIGNIFIANT...

...TU CONNAIS PAS LA DERNIÈRE AU JEAN-PIERRE ?

QU'EST-CE QU'IL A FAIT ENCORE, LE JEAN-PIERRE ?

EH BAH, IL NOUS A ENGROSSÉ LA THÉRÈSE !!!

MAIS ELLE A 76 ANS LA THÉRÈSE !!!

OUI BAH, ÇA EMPÊCHE PAS QU'ELLE EST PLEINE !

MAIS D'OÙ TU TIENS ÇA ?

C'EST LA MÈRE POUGNEAU QU'EN PARLAIT À LA BOULANGERIE HIER MATIN !

ET PUIS, JE TE RAPPELLE QU'ELLE NOUS A FAIT UNE FAUSSE COUCHE Y A PAS SI LONGTEMPS !

AH J'AI PAS OUBLIÉ, ON A EU FRANCE 3 !

MÉMÉ !!! MÉMÉ !!!

MÉMÉ ! Y A ETHAN QU'EST ACCROCHÉ À UN ARBRE !!!

MAIS POURQUOI TU VIENS NOUS VOIR NOUS ?

PÉPÉ FAIT DU BOIS JUSTE À CÔTÉ !

BÉ NON, IL Y EST PAS !

JE SAIS PAS COMMENT TU FAIS !

AH MAIS, ILS M'ÉPUISENT !

ETHAN !

MÉMÉ ARRIVE !!!

3

PLUS LÉGER, JE DIRAIS...

TIENS, GOÛTE CELUI-LÀ...

ALORS ?

AH OUI !

LÀ, OUI !

AH.

TU VOIS !

PAR CONTRE (ET C'EST PAS UNE CRITIQUE), IL EST UN TOUT PETIT PEU TROP...

FERNAND ! LUCIEN !

VOUS ÊTES LÀ ?

OH BON DIEU !

ÉTEINS-MOI CETTE LUMIÈRE !!!

CLIC.

BLINK BLONK BALANG !

4

MARIE-CLAUDE!

AH COLETTE!

T'ARRIVES JUSTE?

OUI, JE SUIS PAS EN AVANCE CE MATIN!

T'AS LAISSÉ LES GOSSES À FERNAND?

AH NON, IL EST PARTI BRICOLER UNE CLÔTURE CHEZ LUCIEN!

ET LES PETITS SONT REPARTIS CHEZ LEUR MÈRE!

AH BON?

ELLE EST VENUE LES RÉCUPÉRER HIER SOIR!

ELLE M'A FAIT UNE COMÉDIE!!!

ET QUE J'AURAIS PAS DÛ LES LAISSER TOUT SEULS À L'ÉTANG...

...ET QU'ILS AURAIENT PU SE NOYER...

...ET QUE J'AURAIS DÛ EMMENER ETHAN CHEZ LE DOCTEUR...

TIENS?

POURQUOI Y A FRANCE 3?

AH MAIS OUI!

TU CONNAIS PAS LA NOUVELLE...

C'EST LA THÉRÈSE!

...ELLE A DÉCIDÉ DE LE GARDER...

BONZARD

#les mémés

Gné...
Gné Krrr...

Gné... Gné...
Krrr...
Gné...

Krrr...
Gné...
Gné...

The Walking Dead !
L'ultime saison !
FRÉCON

TIREZ SUR MON DOIGT MONSIEUR LE PRÉSIDENT

KINGCON

MAIS ?

KING KONG ?

KING KONG, C'EST TOI ?

JÉRÉMIE !

JÉRÉMIE LAGUIGNE ! ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY ! CM2 B ! LA CLASSE DE MADAME LAFRICHE !

ON ÉTAIT ENSEMBLE EN HISTOIRE-GÉO !

TU ME REMETS ?

MAIS COMMENT AS-TU FAIT POUR LE RECONNAÎTRE APRÈS TANT D'ANNÉES ?

SON REGARD ...

MO/CDM